



神坂雪佳「百々世草」より「狗児」(部分)明治42~43年刊 細見美術館蔵

つながる琳派スピリット

神坂雪佳展

かみさか
せつか

2023年
10月6日金 - 11月26日日

※会期中無休。ただし、作品入替のため10月31日(火)は閉場

前期 10月6日金 - 10月30日月

後期 11月1日水 - 11月26日日



神坂雪佳 図案
(葛の葉園時絵硯箱)
大正10年 個人蔵



神坂雪佳《金魚玉図》(部分)明治末期 細見美術館蔵

背景: 神坂雪佳「滑稽図案」より明治36年刊 芸艸堂蔵



開館時間: 午前9時30分~午後5時30分(入館は午後5時まで)

入館料: 一般1,000円(4枚セット券3,000円)/大学生800円/
高校生500円/中学生以下無料

主催: 公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム

後援: 中日新聞社/朝日新聞社/読売新聞社/三重テレビ放送

監修: 細見美術館

企画協力: 株式会社アートワン



つながる琳派スピリット

神坂雪佳

かみさかせつか

展

近代京都において、琳派を手本として創作活動を行った神坂雪佳（1866～1942）。京に生まれた雪佳は、はじめ四条派の画法を学びますが、新しい時代にふさわしい工芸図案の必要性を認識し、図案家の岸光景に師事します。押し寄せる西洋文化を意識しながらも、雪佳は装飾芸術である「琳派」に傾倒し、図案家、画家として活躍しました。

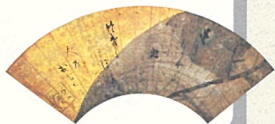
雪佳が手掛けたデザインは、染織、陶芸、漆芸から室内装飾や庭園まで実に多面的です。これは、雪佳が敬愛した本阿弥光悦や尾形光琳の柔軟な活動に倣うものといえるでしょう。琳派は、江戸初期の光悦、依屋宗達にはじまり、江戸中期の光琳やその弟、尾形乾山、江戸後期の酒井抱一らによって私淑という形で受け継がれてきました。平安以来の美意識をそなえた装飾性豊かな作風で、絵画や工芸といった領域を越え、さまざまな意匠を生み出してきた琳派は、近代以降も多くの分野にわたって影響を与え続けています。

本展では、雪佳が手本とした琳派の美の潮流を光悦や光琳らの名品にとどるとともに、古典と近代的発想を融合させ、美術と意匠の二つの分野を自在に往来した近代琳派・神坂雪佳の多彩な世界をご覧いただけます。

あこがれの琳派

◆鈴木其一《藤花園》
江戸後期 細見美術館蔵

▼本阿弥光悦 書
依屋宗達 下絵
《月梅下絵和歌書扇面》
江戸前期 細見美術館蔵



神坂雪佳《白鳳図》昭和2年頃 細見美術館蔵



神坂雪佳《天平美人図壁掛》大正末期 個人蔵



神坂雪佳《光悦村園》昭和初期 個人蔵



神坂雪佳《杜若図屏風》大正末～昭和初期 個人蔵



神坂雪佳 図案／河村蜻山 作
《菊透し彫鉢》
明治43年 個人蔵



神坂雪佳 図案／河村蜻山 作
《雪庵菓子皿》
明治末～大正初期
京都国立近代美術館蔵



神坂雪佳 図案／
四代、五代 清水六兵衛 作
《水の図向付皿》大正9年 個人蔵

背景：神坂雪佳「滑稽図案」より明治36年刊 芸仲堂蔵

関連イベント

◆記念講演会

日時：10月22日(日)
午後2時～3時30分
演題：「図案家・神坂雪佳と琳派」
講師：福井麻純(細見美術館主任学芸員)
参加料：無料(要入館券)

◆ワークショップ「雪佳デザインの版画を摺ってみよう！」

日時：10月16日(月)
①午前10時～12時、②午後1時30分～3時30分
※事前申込制(9月1日(金)～受付開始)
対象：どなたでも(各回定員15名)
講師：森光美智子(浮世絵木版画摺技術保存協会会員)
井上孝一(美術書出版株式会社芸仲堂)
参加料：無料(要入館券)

◆パラミタコンサート

日時：11月12日(日) 午後2時～3時
「歌え、リコーダー♪～ありったけの心をこめて」
演奏者：桜島小学校リコーダークラブ
参加料：無料(要入館券)

イベントの詳細、申し込み方法はHPにてご確認ください。

次回展示のお知らせ

2023.12.1(金) ▶ 2024.1.29(月) 20世紀巨匠の版画達展

※12月28日(木)～1月1日(月・祝)は休館

マティス、ブラックからピュッフェの時代まで、彼らが信頼を寄せたバリの版画工房や出版社の協力で制作されたリトグラフ。アメリカンイラストレーションの黄金時代を築いたバリッシュ、古き良きアメリカを象徴するロックウェルによる雑誌の表紙絵。それらの版画約130点を展覧いたします。

■お車をご利用の場合／○東名阪「四日市IC」より湯の山温泉方面へ約6.5km ○新名神「菟野IC」より約4km ■無料駐車場有り(普通車100台、大型/バス駐車可)
■電車をご利用の場合／近鉄「四日市駅」より近鉄湯の山線にて約25分、「大羽根園駅」下車、湯の山温泉方面へ300m ■全館バリアフリー、車椅子常備

ササ アディア
Sasa Adair コレクション
20世紀巨匠の版画達展
シャガール、ピカソ、ダリからロックウェルまで



公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム 〒510-1245 三重県三重郡菟野町大羽根園松ヶ枝町21-6
Tel.059-391-1088 Fax.059-391-1077 E-mail office@paramitamuseum.com
https://www.paramitamuseum.com Facebook (@paramitamuseum) Instagram (@paramitamuseum) Twitter (@paramita_muse)

