

OBAKE
UKIYO-E



江戸の納涼 奇々怪々

お化け 浮世絵展

葛飾北斎「百物語 さらやしき」(部分)

平成28年6月23日(木) - 7月31日(日) 会場:パラミタミュージアム 第5室
※会期中無休

開館時間:午前9時30分~午後5時30分(最終入館は午後5時まで)

入館料:一般1,000円(4枚セット券3,000円)/大学生800円/高校生500円/中学生以下無料

主催:公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム

後援:中日新聞社、伊勢新聞社、読売新聞社、朝日新聞社、NHK津放送局、三重テレビ放送

協力:中右 瑛、美術店 絵草子

関連イベント

当館学芸員による列品解説
日時:7月10日(日) 午後2時~

同時開催

第11回パラミタ陶芸大賞展

公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム 〒510-1245 三重県三重郡菟野町大羽根園松ヶ枝町21-6

Tel.059-391-1088 Fax.059-391-1077 E-mail office@paramitamuseum.com

http://www.paramitamuseum.com Facebook www.facebook.com/paramitamuseum Twitter @paramita_muse

江戸の納涼

奇々怪々

お化け 浮世絵展



歌川芳範
「大江山酒呑退治」



歌川芳藤
「五拾三次之内猫の怪」



歌川国芳
「相馬の古内裏・滝夜叉姫と大骸骨」



落合芳幾
「百物語 四ツ谷」



歌川国貞(三代豊国)
「東海道四谷怪談」



竹内柳蛙(五代歌川国政)
「一つ目小僧」

江戸時代の終わりが、オカルトブームが巻き起こり、夜な夜な人々が集まって百の怪談話をする「百物語」という遊びが流行し、幽霊や妖怪といった恐ろしい「お化け」に対する人々の関心が高まりました。
また、怪談話の代表作である「東海道四谷怪談」や「皿屋敷」は、小説や歌舞伎などで世間に広まり、さらには庶民の娯楽である浮世絵にも数多くの「お化け」が描かれるようになりました。
本展では、葛飾北斎、歌川広重、豊国、国芳、月岡芳年など時代を代表する浮世絵師たちが描いたお化け作品と、江戸時代後期から明治にかけて描かれた肉筆画を合わせて展示いたします。この機会に様々な絵師たちが繰り広げる奇々怪々な世界をぜひご覧ください。

次回展示のお知らせ

会期 平成28年8月4日(木)～10月2日(日) '15日本のガラス展 挑戦する現代ガラス

前期:8/4(木)～9/1(木) 後期:9/3(土)～10/2(日) ※作品入替のため9月2日(金)は閉場

日本ガラス工業協会は1972年(昭和47)の発足以来、日本のガラス工芸作家の連帯を深めるとともに、3年に一度の協会展を開催してきました。本展では世界的にも注目されている日本の現代ガラス工芸作家の新作116点を前後期に分けて展示します。また新収蔵の藤田喬平など当館所蔵のガラス工芸作品を合わせて展示します。

■お車をご利用の場合/東名阪「四日市I.C.」より国道477号(湯の山街道)を湯の山方面へ約6.5km。 ■無料駐車場有り(普通車100台、大型バス駐車可)
■電車をご利用の場合/近鉄「四日市駅」下車、近鉄湯の山線に乗り換え約25分、「大羽根園駅」下車、西へ300m。 ■全館バリアフリー、車椅子常備



paramitamuseum
公益財団法人岡田文化財団

公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム 〒510-1245 三重県三重郡菟野町大羽根園松ヶ枝町21-6

Tel.059-391-1088 Fax.059-391-1077 E-mail office@paramitamuseum.com

http://www.paramitamuseum.com Facebook www.facebook.com/paramitamuseum Twitter @paramita_muse

パラミタミュージアム 検索