

100
歳記念

小嶋
Kojima
Chizuko

千鶴子 陶人形展

2016年

3月3日(木) - 28日(月) *会期中無休

開館時間：午前9時30分 - 午後5時30分(最終入館は午後5時まで)

入館料：一般1000円(4枚セット券3000円) / 大学生800円 /

高校生500円 / 中学生以下無料

関連イベント ● 2016年3月6日(日) 午後2時

日本舞踊鑑賞へのいざない 西川里寿、西川千穂寿、西川真希寿

● 2016年3月20日(日) 午後2時

ハーモニカコンサート「私のすぎな歌、愛され続ける歌」 中村健(ハーモニカ)



陶人形 1



陶人形 2

100
歳記念

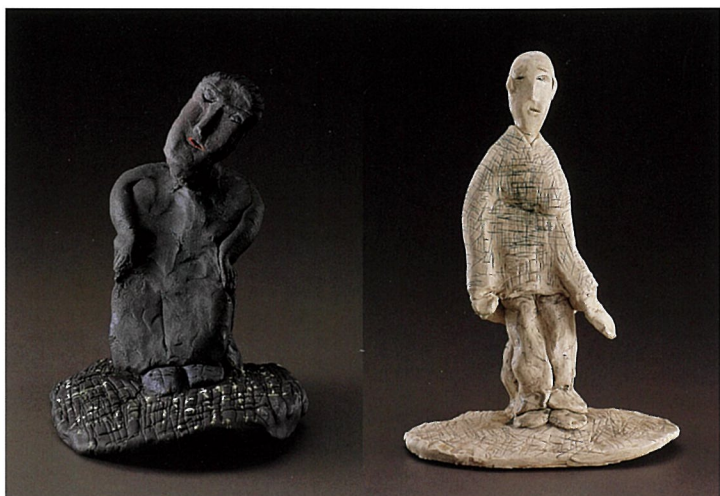
小嶋千鶴子 Kojima Chizuko 陶人形展



陶人形 3



陶人形 4



陶人形 5



陶人形 6



陶人形 7



陶人形 8



陶人形 9



陶人形 10

小嶋千鶴子は、経済界での活躍とともに、美術品の蒐集にも情熱を傾けてきました。そして夫の洋画家小嶋三郎一とともに蒐集した60年にわたる美術作品のコレクションが、現在のパラミタミュージアム収蔵作品の基礎となっています。

また小嶋千鶴子自身は70代より作陶を始め、その独特の色合いと何物にもとらわれない自由な作風が、高い評価を受けています。当初3,000点の作品を制作することを自らに課した小嶋がその目標を達成したのは、実に12年後の85歳の時でした。それから15年、その間にパラミタミュージアム創設に力を注いだ小嶋は、再び陶芸三昧の生活に戻り、満100歳を迎えるなかで日々あらたな作品の制作に励んでいます。

今回は100歳を記念して100点の最新作を展示します。小嶋三郎一の絵画作品(壁面展示)とのコラボレーションをお楽しみください。

次回展示のお知らせ

画家 安野光雅展 2016年4月1日(金)～5月14日(土)

安野光雅は1926年鳥根県津和野町に生まれました。幅広い学識と豊かな想像力によって生み出される、知的で独創性あふれる作品は、国内はもとより世界各国で人気を博しています。

- お車をご利用の場合＝東名阪「四日市IC」で降りて国道477号(湯の山街道)を湯の山方面へ約6.5km。■ 無料駐車場あり(普通車100台、大型バス駐車可)
- 電車をご利用の場合＝近鉄「四日市駅」下車、近鉄湯の山線に乗り換え約25分「大羽根園駅」下車、西へ300m。■ 全館バリアフリー、車椅子常備

