

生誕100年

# 浅野弥衛展

ASANO YAE

## 詩情の線刻象嵌画

平成26年 10月1日(水)～11月24日(月・振休)

(会期中一部展示替えがあります) ※会期中無休

会場 | パラミタミュージアム

開館時間 | 午前9時30分～午後5時30分(最終入館は午後5時まで)

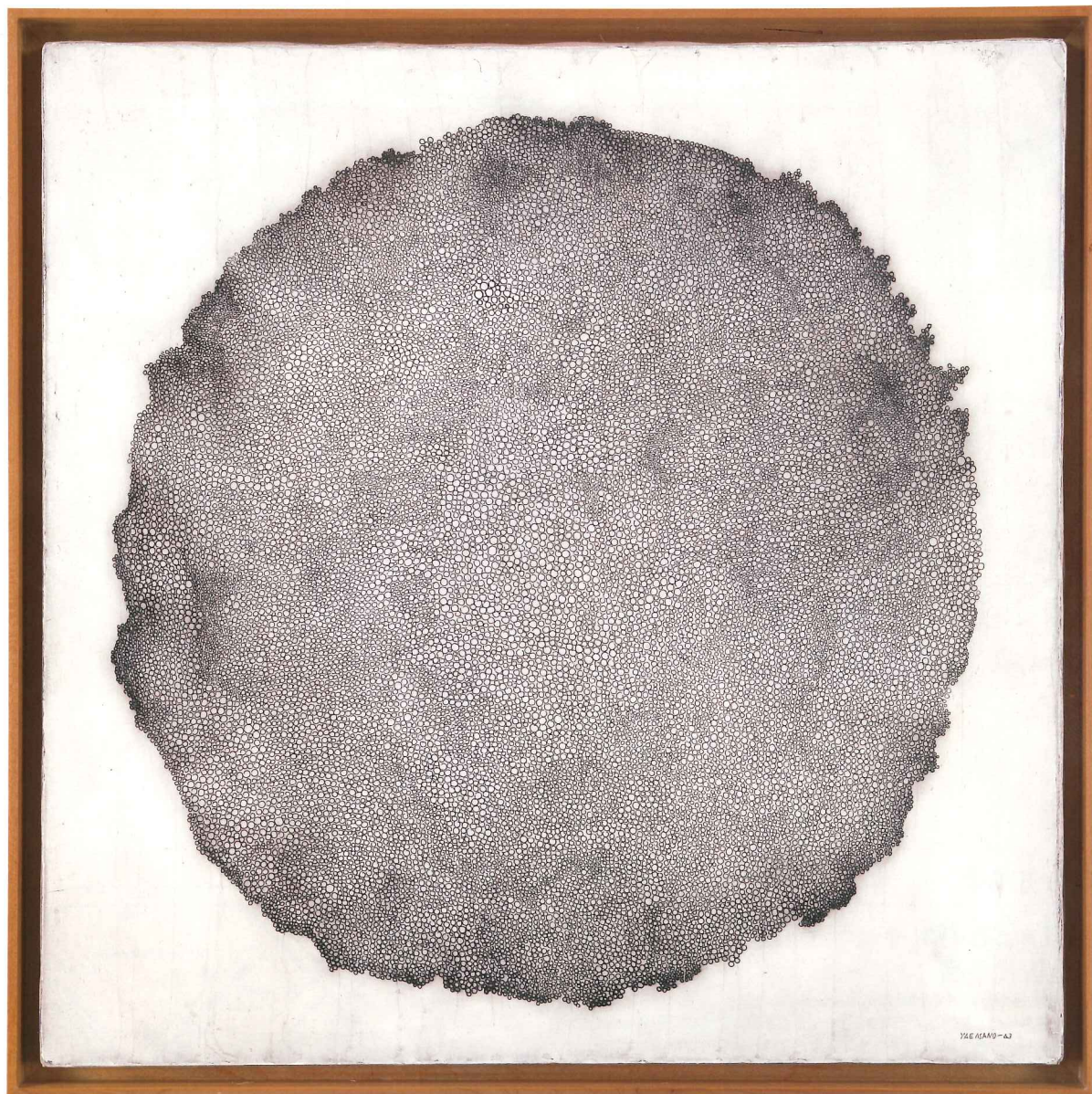
入館料 | 一般 1,000円(4枚セット券3,000円) / 大学生 800円 /  
高校生 500円 / 中学生以下無料

[主催] 公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム

同時開催 10月11日(土)～11月24日(月・振休)  
上村松園・松篁・淳之 三代展

[関連展示館]

- ◇ 名古屋市美術館 / 名品コレクション展Ⅱ 郷土の美術：浅野弥衛と桜画廊の作家  
前期：9月6日[土]～10月26日[日]  
後期：11月8日[土]～12月23日[火・祝]
- ◇ 鈴鹿市文化会館さつきプラザ / 浅野弥衛生誕100年記念展  
9月26日[金]～28日[日]
- ◇ 三重県立美術館 / 生誕100年浅野弥衛 一描線の詩学—  
10月1日[水]～12月21日[日]



<作品>  
油彩  
1963年

# 生誕100年 浅野弥衛展

ASANO YAE

## 詩情の線刻象嵌画

あきのやえ

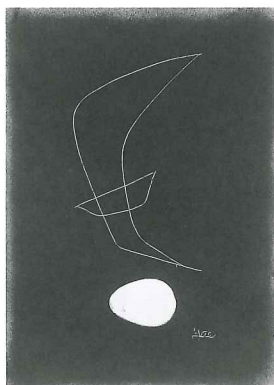
浅野弥衛は1914年(大正3)鈴鹿市に生まれました。戦後、鈴鹿信用金庫の代表理事まで務めましたが、40代で勤めを辞し、職業画家となりました。一貫して抽象絵画を描き続けましたが、白と黒を基調とするその画面は、厚塗りの絵の具にひっかき傷を作り別の色を埋め込んで象嵌していくという浅野独自の技法からなっています。また同じ線を主体とした作品にも、パステル、エッチング、鉛筆など多様な描画材を用いて新たな可能性にも挑戦しています。

浅野弥衛生誕100年にあたる本年、パラミタミュージアムでは所蔵する220点にのぼる浅野作品の中から89点を厳選して誕生日の10月1日より展示し、浅野弥衛の造形世界の広がりを一望します。

浅野弥衛のモノトーンのエレガンスをお楽しみください。



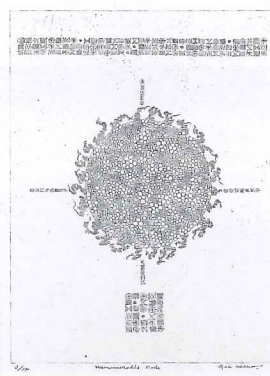
〈無題〉オイルスティック(木箱) 1987年



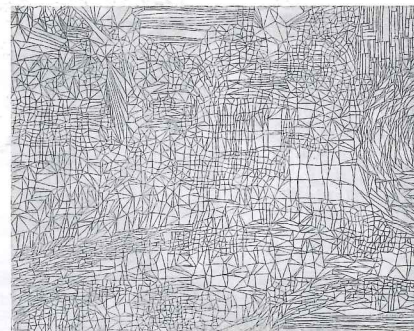
〈作品〉パステル



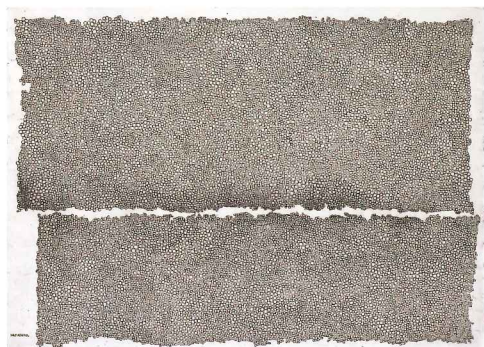
〈作品〉パステル



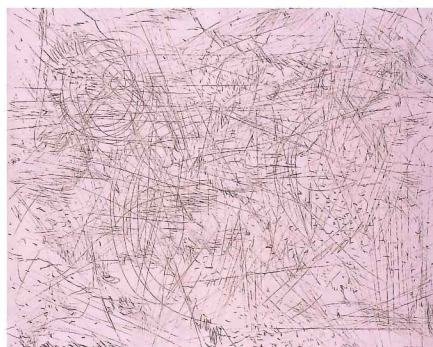
〈ハムラビコード(3)〉エッチング 1973年



〈風土〉油彩 1959年



〈カッシニの為に〉油彩 1962年



〈作品〉油彩 1966年



〈作品〉油彩 1969年

## 次回展示のお知らせ

会期 平成26年11月28日(金) ~ 平成27年1月25日(日) 会期中無休(但し、年末年始は休館となります)

### 江里康慧・江里佐代子展

細く切り分けた金箔で模様を描く戩金(きりかね)は仏像を荘厳する技法として古くから伝えられてきました。本展では、大佛師・江里康慧の仏像とともに、パラミタミュージアム所蔵の江里佐代子作の戩金作品、平安佛所(江里康慧・江里佐代子らの工房)に遺された江里佐代子の貴重な作品を合わせて展示します。

- お車をご利用の場合 / 東名阪「四日市I.C.」より国道477号線(湯の山街道)を湯の山方面へ約6.5km。 ■ 無料駐車場有り(普通車100台、大型バス駐車可)
- 電車をご利用の場合 / 近鉄「四日市駅」下車、近鉄湯の山線に乗り換え約25分、「大羽根園駅」下車、西へ300m。 ■ 全館バリアフリー、車椅子常備

paramitamuseum

〒510-1245 三重県三重郡菟野町大羽根園松ヶ枝町21-6

公益財団法人 岡田文化財団

Tel.059-391-1088 Fax.059-391-1077 E-mail office@paramitamuseum.com http://www.paramitamuseum.com



パラミタミュージアム 検索