

川本喜八郎展

——『平家物語』その日本美を求めて——

2011年9月1日(木) — 27日(火) 会期中無休



開館時間…9時30分—17時30分(入館は17時まで)
入館料…一般1000円(4枚セット券3000円) / 大学生800円 / 高校生500円 / 中学生以下無料
主 催…公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム、財団法人NHKサービスセンター
後 援…中日新聞社、NHK津放送局、三重テレビ放送、伊勢新聞社、読売新聞社、シブ・テイ・ワイ、ケーブルネット鈴鹿

企画監修…平井徹(慶應義塾大学講師) 特別協力…有限会社 川本プロダクション

関連イベント 9月11日(日) 14時〜「朗読と尺八でよみとく『平家物語』」

語り・河原徳子(朗読文学サークル パティオ主宰)、尺八・新田みかん

「浄海人権盛」

写真撮影 田村実 写真提供 有限会社 川本プロダクション

公益財団法人岡田文化財団  paramitamuseum

〒510-1245 三重県三重郡菟野町大羽根園松ヶ枝町21-6 Tel.059-391-1088 Fax.059-391-1077
http://www.paramitamuseum.com E-mail=office@paramitamuseum.com



源 義経



建礼門院徳子



平 知盛



弁慶

川本喜八郎展

『平家物語』その日本美を求めて

2011年9月1日(木) — 27日(火) 会期中無休

世界的なアニメーション作家であり、人形美術家として数々の名作を世に送り出してきた川本喜八郎氏。川本喜八郎氏といえば、『花折り』『火宅』などのアニメーション作品のほか、NHK人形劇『三国志』の人形美術を担当し、お茶の間の人気を博しました。

1993年には、氏の長年の夢であった、吉川英治氏の『新・平家物語』を原作とするNHK人形歴史スペクタクル『平家物語』が放送され、平清盛、源義経をはじめとする源平の人形たちが、氏の独自の世界観により具現化されました。それから約20年後、2012年のNHK大河ドラマに『平清盛』が決定し、改めて源平の戦いに熱いまなざしが向けられそうです。

本展ではこの機運の中で、一人の人形美術家が追い求めた高い芸術性を、平家物語の人形たち約50体で展覧します。

プロフィール

川本喜八郎 (1925—2010)

人形美術家、アニメーション作家

1925年、東京生まれ。1946年から東宝撮影所の美術部に所属していたが、1950年よりフリーの人形美術家として活躍。1953年に、日本初の人形アニメーション『ぼろにが君の魔術師』を制作する。



その後、旧チエコスロバキアに渡り、人形アニメーションの父とも言われるイジー・トルンカに師事。帰国後は、『花折り』(1968)、『鬼』(1972)、『道成寺』(1976)などの作品を発表する。また、NHK人形劇『三国志』の人形美術を担当し、広くその名が知られることになる。晩年は、国内外の35人のアニメーターを集め、連句アニメーション『冬の日』(2003)の企画と総監督を務めた。近作『死者の書』(2005、岩波ホールで上映)で文化庁メディア芸術祭アニメーション部門優秀賞を受賞。日本人形玩具学会代表委員、日本アニメーション協会会長を務めた。2010年8月23日、死去。享年85歳。



後白河法皇



木曾義仲



源 頼朝と政子

次回 展覧会のお知らせ 吉兆庵美術館所蔵 **北大路魯山人展** 2011年10月1日(土) — 11月28日(月)

その類い稀なる感性と独特の創造性により、食と器の関係を再構築した孤高の作家・北大路魯山人(1883—1959)。この度、岡山の吉兆庵美術館所蔵コレクションの中から、陶・書・画・漆工芸など、珠玉の作品の数々を展示します。

- お車をご利用の場合=東名阪四日市ICで降りて国道477号(湯の山街道)を湯の山方面へ約6.5km。無料駐車場あり(普通車100台、大型バス駐車場)
- 電車をご利用の場合=近鉄「四日市駅」下車、近鉄湯の山線に乗り換え約25分「大羽根園駅」下車、西へ300m。
- 全館バリアフリー、車椅子常備

公益財団法人岡田文化財団 ●●●● paramitamuseum

〒510-1245 三重県三重郡菟野町大羽根園松ヶ枝町21-6 Tel.059-391-1088 Fax.059-391-1077
http://www.paramitamuseum.com E-mail=office@paramitamuseum.com



MAPCODE 566359095