

出品作家
(五十音順)

安藤麻衣子

稲崎栄利子

河合匡代

川上智子

キム ヒョン スク
金 鉉 淑

久保田厚子

高津未央



21世紀を担う

Women ceramic artists who bear the 21st century

女性陶芸家たち

田嶋悦子

田中知美

中井川由季

林 香 君

福本双紅

三輪華子

山野千里

安藤麻衣子



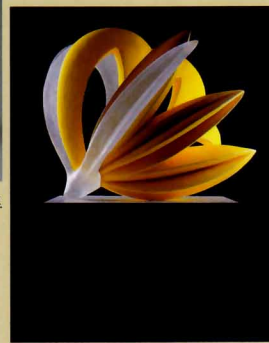
川上智子 撮影/斎城卓



河合匡代



山野千里



田嶋悦子 撮影/斎城卓

2009.1|2.fri.▷2|26.thu.

年中無休

(但し、展示替日および2008年12月27日~2009年1月1日を除く)

開館時間: 午前9時30分~午後5時30分(入館は午後5時まで)

[入場料] 一般1,000円(4枚セット券3,000円)、大学生800円、高校生500円、中学生以下無料

paramitamuseum 財団法人岡田文化財団

〒510-1245 三重県三重郡菟野町大羽根園松ヶ枝町21-6 Tel.059-391-1088 Fax.059-391-1077
http://www.paramitamuseum.com E-mail=office@paramitamuseum.com

MAPCODE
566359095

【監修】

外館和子

(茨城県つくば美術館主任学芸員、
国際陶芸アカデミー会員)

21世紀を担う女性陶芸家たち *Women ceramic artists who bear the 21st century*

かつて職人として陶芸制作にかかわっていた女性たちが、戦後、本格的な個人作家としての歩み始めて半世紀が経ちました。これら女性作家たちの活躍は、今日の日本陶芸の隆盛に大きな役割を果たすとともに、その表現の豊かさは「陶芸」という表現の可能性を改めて示しています。

本展覧会では、比較的若い世代を中心に女性作家たちの伸びやかで意欲に満ちた陶芸の現況を、気鋭の作家たち14人の近作または新作で紹介します。



A 福本双紅



B 三輪華子
撮影/田中中学



C 金鉉淑
キム・ヒョンスク



D 川上智子
撮影/斎城卓



E 中井川由季



F 田中知美



G 安藤麻衣子



H 久保田厚子



I 河合匡代



J 山野千里



K 田嶋悦子
撮影/斎城卓



L 稲崎栄利子

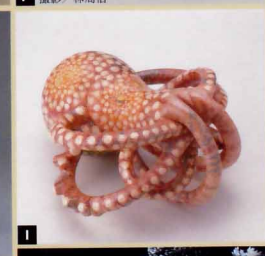
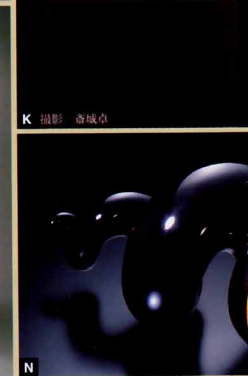
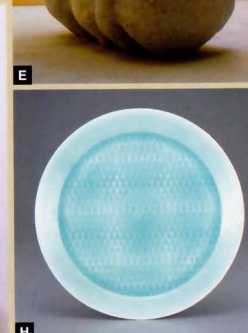


M 林香君
撮影/永井正弘



N 高津未央

※順不同



A

B 撮影/田中中学

D

E

G

H

J

K 撮影/斎城卓

M

N

※掲載画像は出品作品とは異なる場合があります。

関連イベント

出品作家を囲んでギャラリートーク
2009年1月11日(日) 午後1時～
レクチャー「女性作家の作品に見る陶芸の現在と可能性」
講師：外館和子
*事前申込不要 2009年2月11日(水・祝) 午後2時～



交通機関
■お車をご利用の場合
東名阪四日市I.C.で降りて国道477号(湯の山街道)を湯の山方面へ約6.5km
無料駐車場あり(普通車100台、大型バス駐車可)
■電車をご利用の場合
近鉄「四日市駅」下車、近鉄湯の山線に乗り換え約25分「大羽根園駅」下車、
西へ300m
全館バリアフリー、車椅子常備

paramitamuseum
財団法人岡田文化財団
〒510-1245 三重県三重郡菟野町大羽根園松ヶ枝町21-6
Tel.059-391-1088 Fax.059-391-1077
http://www.paramitamuseum.com
E-mail=office@paramitamuseum.com

次回展覧会 大石芳野写真展「子ども 戦世のなかで」 2009年2月28日[土]～4月23日[木]



「戦世」—— 戦乱期や戦後を生き延びるための闘いの日々を、沖縄では島言葉で「戦世」と呼びます。写真家大石芳野は、国家間や民族間の争い、恐怖政治、放射能汚染、災害、またそれらが残した負の遺産に苦しむ世の中は「戦世」だと言います。また、そのなかで一番の犠牲者は子どもたちだとも訴えます。

大石芳野は、日本大学芸術学部写真学科在学中に訪れたベトナムに衝撃を受け、大学を卒業後はフリーランサーとして、「戦世」に心身ともに傷つけられながらも遅く生きる人々に愛情と敬意を持ってカメラを向け続けています。一日でも早く苦しみから逃れて欲しいと祈り、写真家としてできることは何かと考え、そこに生きる人々の傷の深さ、闇の深さを写し撮ります。写真を通じて、写されたひとりひとりと静かに向かい合ってもらえたらと願いながら…。

本展覧会では、1980年のカンボジア以来、現在に至るまで各地で撮影した大石芳野の代表作を、写真集「子ども 戦世のなかで」の作品を中心に紹介します。

MAPCODE
566359095