

辻輝子展

— 彩陶の美 —

二〇〇五年四月一日(金) ↓ 六月三〇日(木)

開館時間：九時三〇分～一七時三〇分(入館は一七時まで)

年中無休(但し二月二十八日～一月一日を除く)

入場料：一般一〇〇〇円(四枚セット券三〇〇〇円)

大学生八〇〇円 / 高校生五〇〇円 / 中学生以下無料

作者による列品解説：●五月一日(日) 午後二時～

●六月一日(日) 午後二時～

〒五二〇一―二四五 三重県三重郡菰野町大羽根園松ヶ枝町二―一六

TEL：〇五九三―九一一―〇八八 FAX：〇五九三―九一一―〇七七

<http://www.paramitamuseum.com> E-mail: office@paramitamuseum.com

MAPCODE 566359095



paramitamuseum

財団法人岡田文化財団

— 彩陶の美 —

辻輝子展

パラミタミュージアム所蔵の辻輝子コレクションは、繊細な絵付けからダイナミックな盛り上げ技法まで変化に富み、その数は350点に及びます。いずれの作品も小さな生命に慈愛の目をそそぐ作者の姿勢が作り出した小宇宙であり、若くして日本画を修めた経験が技術的な裏づけとなっています。今回の展示は初期の作品から近作までを網羅し、辻輝子の世界を充分にご堪能いただけます。

辻輝子 略歴

1920(大正9)年 東京・日本橋に生まれる。
 1938(昭和13)年 駒沢女学校卒業。
 大森光彦、富本憲吉に陶芸、浅香金次郎に日本画を師事。
 1939(昭和14)年 サンフランシスコ万国博覧会、出品。
 1941(昭和16)年 国画会出品。
 1954(昭和29)年 北大路魯山人と交友。
 1978(昭和53)年 東宮御所個展。
 クレマンソー・コレクション香合展、企画。
 女流陶芸家の草分けとして、皇室をはじめ、全国に多くのファンをもつ。
 静岡県伊東市在住。



①花と蝶 鉢 195×195×55mm ②牡丹 皿 245×245×46mm ③椿絵 茶碗 135×135×66mm
 ④美男かずら 鉢 幅275×奥行255×高さ110mm ⑤トルコ色 振り出し 70×70×100mm
 ⑥やつて紋 花瓶 420×420×430mm

交通機関

[自動車] 東名阪「四日市 IC」より国道477号線(湯の山街道)を湯の山方面へ約6.5km
 無料駐車場(普通車100台、大型バス駐車可)
 [電車] 近鉄「四日市駅」下車、近鉄湯の山線に乗り換え約25分「大羽根園駅」下車、西へ300m、
 477号線沿い北側
 全館バリアフリー対応、常備車椅子4台

問い合わせ先: paramita museum
 〒510-1245 三重県三重郡菟野町大羽根園松ヶ枝町21-6
 Tel.0593-91-1088 Fax.0593-91-1077
<http://www.paramitamuseum.com>
 E-mail=office@paramitamuseum.com

