

パラミタコンサート

からくり人形が「能」を舞う vol.6

2024.5.12(日) 14:00～15:00

(入館料のみでお楽しみいただけます)



【演目】からくり三番叟 / からくり女三番叟 / 能管と薩摩琵琶による「竹中半兵衛」 / プロ歌手による「あじさいの寺」

能管：玉野 宮夫 (たまの みやお)

能楽藤田流笛方、故箕三男に師事。観世流名誉師範。「能楽・拍楽座」代表。平成15年中国杭州大家芸術大学にて能のワークショップ、平成16年ネパール王立美術館にて能を上演。平成18年パリ第2区市役所では、からくり「三番叟」を上演して脚光を浴びる。地元犬山では毎年3月に大縣神社梅華能開催。近年、平家物語を題材とした薩摩琵琶とのコラボレーションに取り組み、「壇ノ浦・耳なし芳一」などの古典物に能管を取り入れ、新たな芸風を確立した。

薩摩琵琶：細川 華鶴子 (ほそかわ かづこ)

平成4年より薩摩琵琶錦心流を学んだ後、平成6年より薩摩五弦琵琶の坂田美子に師事。平成17年日本音楽集団に入団。平成24年退団。平成27年ANTE(愛知芸術文化協会)入会。ヨーロッパ、アジア公演のほか、国内各地で劇中演奏、朗読とのコラボ等、「グループ☆ななほ」を結成し、古典を中心に現代曲を問わず幅広く活動中。

歌手：松田 トシキ (まつだ としき)

本名松田利宣(としのり)。故 平尾昌晃に師事。平成8年6月、松田敏典(としのり)の名義で「港まち」「もどす来い恋音頭」(ポリドルフレンド)で歌手デビュー。その後、松田敏来の名義で歌手活動を続ける。この度、松田トシキに改名し、「あじさいの寺」作詞・作曲/倉橋寛新曲発表と改名披露で宗次ホールに出演。



パラミタミュージアム企画展「細川護熙 美の世界展」開催中

公益財団法人岡田文化財団

パラミタミュージアム

三重県三重郡菰野町大羽根園松ヶ枝町21-6

TEL:059-391-1088 FAX:059-391-1077

会場:1F第3室(池田満寿夫「般若心経シリーズ」)

♪全自由席。ご鑑賞用の席には限りがございます。

♪会場は展示室内です。作品を囲むように客席を設置いたしますので、お席によっては舞台が見えにくい場合がございます。予めご了承ください。

♪曲目等は都合により、予告なく変更する場合がございます。

♪館内環境保護のため、生花等の植物の持ち込みはできません。



paramitamuseum