

20世紀巨匠の版画達展

シャガール、ピカソ、ダリ から ロックウエル まで

2023.12/1[金]-2024.1/29[月]

※休館日: 12月28日(木)-1月1日(月・祝)

[主催]パラミタミュージアム

[後援] 中日新聞社、読売新聞社
朝日新聞社、三重テレビ放送

[企画協力]E. M. I. ネットワーク

※会場の都合により作品の一部に変更がある場合があります

※No. 138, 139, 140, 141, 142のみ個人蔵、それ以外の所蔵はSasa Adairコレクションです



第1章 美術雑誌『デリエール・ル・ミロワール』の表紙					
20世紀の巨匠 シャガール、ミロ、カンディンスキー、ブラック					
番号	作家名	作品名 備考	制作年	技法等	サイズmm
1	マルク・シャガール	パリの夜 『デリエール・ル・ミロワール』66-67-68号	1954	リトグラフ	380×280
2	マルク・シャガール	花束で飾られた鳥 『デリエール・ル・ミロワール』121-122号	1960	リトグラフ	380×280
3	マルク・シャガール	罌(わな) 『デリエール・ル・ミロワール』132号	1962	リトグラフ	380×280
4	マルク・シャガール	村家の前の画家 『デリエール・ル・ミロワール』182号	1969	リトグラフ	380×280
5	マルク・シャガール	パントマイム 『デリエール・ル・ミロワール』198号	1972	リトグラフ	380×560
6	マルク・シャガール	緑色の道化師 『デリエール・ル・ミロワール』235号	1979	リトグラフ	380×280
138	マルク・シャガール	『デリエール・ル・ミロワール』27-28号	1950	リトグラフ 未綴じ冊子	見開き380×560 表紙380×280
7	ジョアン・ミロ	『デリエール・ル・ミロワール』29-30号	1950	リトグラフ	380×280
8	ジョアン・ミロ	『デリエール・ル・ミロワール』57-58-59号	1953	リトグラフ	380×280
9	ジョアン・ミロ	『デリエール・ル・ミロワール』87-88-89号	1956	リトグラフ	380×560
10	ジョアン・ミロ	鏡の前の女 『デリエール・ル・ミロワール』93号(発行10周年記念)	1956	リトグラフ	380×560
11	ジョアン・ミロ	『デリエール・ル・ミロワール』139-140号	1963	リトグラフ	380×560
12	ジョアン・ミロ	『デリエール・ル・ミロワール』186号	1970	リトグラフ	380×560
13	ジョアン・ミロ	『デリエール・ル・ミロワール』203号	1973	リトグラフ	380×560
14	ワシリー・カンディンスキー	『デリエール・ル・ミロワール』60-61号	1953	リトグラフ	380×280
15	ワシリー・カンディンスキー	『デリエール・ル・ミロワール』101-102-103号	1957	リトグラフ	380×280
16	ジョルジュ・ブラック	『デリエール・ル・ミロワール』115号	1959	リトグラフ	380×280
17	ジョルジュ・ブラック	『デリエール・ル・ミロワール』166号	1967	リトグラフ	380×280
1960年代を中心に アメリカ・カナダ・スペインの芸術家たち					
18	エルズワース・ケリー	『デリエール・ル・ミロワール』149号	1964	リトグラフ	380×560
19	アレクサンダー・カルダー	『デリエール・ル・ミロワール』156号	1966	リトグラフ	380×560
20	ジャン・ポール・リオベル	『デリエール・ル・ミロワール』171号	1968	リトグラフ	380×280
21	アントニ・タピエス	『デリエール・ル・ミロワール』175号	1968	リトグラフ	380×280
インターナショナルな1970年代 現代アート、ポップ・アートの芸術家たち イタリア・フランス・スペイン・アメリカ・カナダ					
22	ヴァレリオ・アダミ	『デリエール・ル・ミロワール』220号	1976	リトグラフ	380×560
23	ジャン・ポール・リオベル	『デリエール・ル・ミロワール』208号	1974	リトグラフ	380×560
24	アントニ・タピエス	『デリエール・ル・ミロワール』210号	1974	リトグラフ	380×560
25	ジャック・モノリ	『デリエール・ル・ミロワール』217号	1976	シルクスクリーン	380×560
26	ポール・レベイロール	『デリエール・ル・ミロワール』219号	1976	リトグラフ	380×560
27	アレクサンダー・カルダー	『デリエール・ル・ミロワール』221号	1976	リトグラフ	380×280
28	ソール・スタインバーグ	『デリエール・ル・ミロワール』224号	1977	リトグラフ	380×280
29	ソール・スタインバーグ	踊る2人 『デリエール・ル・ミロワール』224号	1977	オフセット	380×280

番号	作家名	作品名 備考	制作年	技法等	サイズmm
マージ夫妻に捧ぐ『デリエール・ル・ミロワール』最終刊					
30	ソール・スタインバーグ	マージ夫妻へのオマージュ 『デリエール・ル・ミロワール』250号	1982	リトグラフ	380×280
31	マルク・シャガール	恋人と青い馬 『デリエール・ル・ミロワール』250号	1982	リトグラフ	380×280
32	ジョアン・ミロ	マージ夫妻へのオマージュ 『デリエール・ル・ミロワール』250号	1982	リトグラフ	380×560
33	アントニ・タピエス	マージ夫妻へのオマージュ 『デリエール・ル・ミロワール』250号	1982	リトグラフ	380×560
34	ジャック・モノリ	マージ夫妻へのオマージュ 『デリエール・ル・ミロワール』250号	1982	セリグラフ	380×560
35	ヴァレリオ・アダミ	ある人物の肖像画 『デリエール・ル・ミロワール』250号	1982	リトグラフ	380×280
第2章 19-20世紀のリトグラフによるポスター					
36	アルフォンス・ミュシャ	春、秋 マッソンチョコレートカレンダー（1897年）のための作品	1896	リトグラフ	314×149 316×150
37	アルフォンス・ミュシャ	ビスケット・ルフェーヴルの広告ポスター	1896 (1987)	リトグラフ (複製版)	925×710
38	アルフォンス・ミュシャ	トリポリの姫君 イルゼ	1897	リトグラフ	210×165
39	アルフォンス・ミュシャ	ラ・プリュム 『ラ・プリュム』187号(1897年2月1日号)	1897	リトグラフ	247×180
40	トゥールーズ・ロートレック	ジャルダン・ド・パリのジャンヌ・アヴリル	1893	リトグラフ (複製版)	447×320
41	トゥールーズ・ロートレック	ラ・ルヴュ・ブランシュ 『ラ・ルヴュ・ブランシュ』のためのポスター	1895	リトグラフ ロートレック美術館による複製版	940×710
42	トゥールーズ・ロートレック	メイ・ミルトン	1895	リトグラフ ロートレック美術館による複製版	940×710
43	トゥールーズ・ロートレック	サーカス 原画(1899年作)は鉛筆、パステル、チャコールで描かれた彩色デッサン	1952	リトグラフ	315×245
44	トゥールーズ・ロートレック	「サーカス」象使い	1952	リトグラフ	315×245
45	トゥールーズ・ロートレック	「サーカス」踊り子と和装の観客	1952	リトグラフ	245×315
46	トゥールーズ・ロートレック	「サーカス」馬に乗る曲芸師	1952	リトグラフ	245×315
47	ピエール・ボナール	ラ・ルヴュ・ブランシュ 『ラ・ルヴュ・ブランシュ』の広告ポスター	1894 (1927)	リトグラフ (複製版)	315×243
48	ピエール・ボナール	小さな洗濯女	1896 (1952)	リトグラフ (複製版)	315×240
49	ピエール・ボナール	画家と彫刻家のアルバム	1897 (1952)	リトグラフ (複製版)	315×488
50	ピエール・ボナール	裸婦 挿絵本『ボナール』	1927	リトグラフ	260×200
51		『芸術の日本』 表紙に使用された浮世絵は歌川広重《雪中芦に鴨》		印刷	
52		『芸術の日本』 1888年6月、表紙に使用された浮世絵は葛飾北斎《雪松に鶴》	1888	印刷	
53		『芸術の日本』 1888年7月、表紙に使用された浮世絵は喜多川歌麿《両国橋 橋の女たち》(部分)	1888	印刷	
54	マルク・シャガール	青のプロフィール マージ財団主催「シャガール展1947-1967」のポスター	1967	リトグラフ	865×560
55	サルバドル・ダリ	ガラスの城 ダリ美術館(スペイン・フィゲラス)開館記念ポスター	1974	リトグラフ	730×520
56	ジョアン・ミロ	マージ画廊の展覧会ポスター	1975	リトグラフ	760×510
57	ジョアン・ミロ	マージ画廊におけるミロ初個展のポスター	1948	リトグラフ (複製版)	
58	アンリ・マティス	版画集『JAZZ』出版記念展のポスター	1947	リトグラフ (複製版)	
59	アンリ・マティス	「ムルロ版画工房制作のポスター展」のポスター	1952	リトグラフ (複製版)	
60	パブロ・ピカソ	「ヴァロリスの陶器展」のポスター	1952	リトグラフ (複製版)	
61	ジョルジュ・ブラック	「ブラック版画作品展」のポスター	1953	リトグラフ (複製版)	
62	マルク・シャガール	マージ画廊個展のポスター	1954	リトグラフ (複製版)	
63	マルク・シャガール	モーセ 『ヴェルヴ』33-34号のポスター	1956	リトグラフ (複製版)	
64	ジョルジュ・ブラック	マージ画廊個展「ブラックによる神統記」のポスター	1959	リトグラフ (複製版)	
第3章 Sasa Adair コレクションに見る多彩な版画たち					
65	アンリ・マティス	帽子の女 アンリ・マティス挿絵本『ポートレイト』	1954	リトグラフ	263×168
66	アンリ・マティス	『ヴェルヴ』第8号	1940	リトグラフ	350×255

番号	作家名	作品名 備考	制作年	技法等	サイズmm
139		『アルバム ヴェルヴ』	1987	書籍	
67	アンリ・マティス	イカロス 版画集『JAZZ』		リトグラフ (複製版)	305×230
68	アンリ・マティス	ピエロの埋葬 版画集『JAZZ』		リトグラフ (複製版)	350×510
69	アンリ・マティス	白いドレスの女 『ヴェルヴ』21-22号	1948	リトグラフ	263×168
70	アンリ・マティス	ズルマ 『ヴェルヴ』35-36号	1958	リトグラフ	355×260
71	アンリ・マティス	王様の悲しみ 『ヴェルヴ』35-36号	1958	リトグラフ	320×430
72	モーリス・ド・ヴラマンク	アネモネ	1958	リトグラフ	311×243
73	モーリス・ド・ヴラマンク	ウイスキーボトル	1958	リトグラフ	311×243
74	モーリス・ド・ヴラマンク	雪の村	1958	リトグラフ	311×243
75	パウル・クレー	眠り 『ヴェルヴ』3号	1938	リトグラフ	255×355
76	パウル・クレー	幼子 『ヴェルヴ』5-6号	1939	リトグラフ	355×255
77	ジョルジュ・ブラック	肖像 『ヴェルヴ』5-6号	1939	リトグラフ	355×255
78	ジョルジュ・ブラック	戦士 『ヴェルヴ』31-32号	1955	リトグラフ	355×255
79	パブロ・ピカソ	戦争と平和 (戦争)	1954	リトグラフ	364×526
80	パブロ・ピカソ	戦争と平和 (平和)	1954	リトグラフ	364×526
81	パブロ・ピカソ	180点の連作デッサン—ピカソ 『ヴェルヴ』29-30号	1954	リトグラフ	305×230
82	パブロ・ピカソ	道化と女性 『ヴェルヴ』29-30号	1954	リトグラフ	340×255
83	パブロ・ピカソ	道化とサル 『ヴェルヴ』29-30号	1954	リトグラフ	262×354
84	パブロ・ピカソ	騎士と女性 『ヴェルヴ』29-30号	1954	リトグラフ	261×352
85	パブロ・ピカソ	ピカドールとトレロ 『リノグラヴィール作品集』(1962年)	1958- 1960	リノカット	255×360
86	アンドレ・ボーダン	作品集『アンドレ・ボーダン』(1961年)	1921- 1961	リトグラフ	251×180
87	アンドレ・ボーダン	作品集『アンドレ・ボーダン』(1961年)	1921- 1961	リトグラフ	251×180
88	マルク・シャガール	『シャガール石版画全集』第1巻	1958	リトグラフ	355×530
89	マルク・シャガール	『ヴェルヴ』37-38号	1960	リトグラフ	355×530
143	マルク・シャガール	ロミオとジュリエット	1964	リトグラフ	650×1010
90	ジョアン・ミロ	夏 『ヴェルヴ』3号	1938	リトグラフ	355×265
91	ジョアン・ミロ	犬は月に向かってほえ、鶏を起こしてしまう 『ヴェルヴ』27-28号	1952	リトグラフ	355×530
92	ジョアン・ミロ	美術書『ジョアン・ミロ』の挿絵	1956	リトグラフ	355×530
93	ジョアン・ミロ	パノラマ 『20世紀』31号	1968	リトグラフ	311×695
94	サルバドール・ダリ	モーセ	1982	リトグラフ	827×612
95	サルバドール・ダリ	十字架の聖ヨハネのキリスト	1982	リトグラフ	872×596
96	サルバドール・ダリ	サンディアゴ・エル・グランデ	1984	リトグラフ	846×647
97	マリノ・マリーニ	騎手と馬 『20世紀』1号	1951	リトグラフ	310×250
98	マリノ・マリーニ	戦士 『20世紀』30号	1968	リトグラフ	310×470
99	マリノ・マリーニ	馬 『マリノへのオマーージュ』	1974	リトグラフ	310×500
100	アンドレ・ミノー	若い女性	1962	リトグラフ	251×180
101	アンドレ・ミノー	サンドラ	1967	リトグラフ	251×180
102	ベルナール・ビュフェ	ラウル・デュフィに捧ぐ 挿画本『画家への手紙』	1965	リトグラフ	300×240
103	ベルナール・ビュフェ	闘牛士	1968	リトグラフ	330×230

番号	作家名	作品名 備考	制作年	技法等	サイズmm
104	ベルナルド・ビュフェ	散形花序	1972	リトグラフ	326×248
第4章 若き日のアメリカ パリッシュとロックウェルを中心に					
アメリカの青春時代を描くパリッシュ					
105	マックスフィールド・パリッシュ	クリスマス 『ハーパーズ・ウィークリー』1895年12月14日号	1895	オフセット	378×280
106	マックスフィールド・パリッシュ	ペンシルベニア美術アカデミー「ポスター展」(1896年)のポスター	1896	オフセット	405×282
107	マックスフィールド・パリッシュ	いきな小鳥 ユージン・フィールド詩集『子ども時代の詩』のイラストレーション	1904	オフセット	355×280
140	マックスフィールド・パリッシュ	空中楼阁 『レディース・ホーム・ジャーナル』250号記念1904年9月	1904	雑誌	410×290
108	マックスフィールド・パリッシュ	提灯を持つ人たち 『コリアーズ』1910年12月10日	1910	オフセット	365×275
109	マックスフィールド・パリッシュ	瞑想 『ライフ』1921年10月13日	1921	オフセット	370×290
110	マックスフィールド・パリッシュ	夜明け 1922の複製画	1922	オフセット	265×460
111	マックスフィールド・パリッシュ	バグダッドのランプ売り エディソン・マツダ・ランプのカレンダー	1923	オフセット	320×198
112	マックスフィールド・パリッシュ	『コリアーズ』1906年4月14日	1906	印刷	380×270
113	マックスフィールド・パリッシュ	アラビアンナイト「黒島の若い国王の身の上話」 『コリアーズ』1907年アラビアンナイトの口絵	1907	印刷	390×250
114	マックスフィールド・パリッシュ	シンドバッドの冒険 『コリアーズ』アラビアンナイトの挿絵	1906- 1907	オフセット	278×225
115	マックスフィールド・パリッシュ	新年号 『コリアーズ』1909年1月2日号	1909	印刷	350×250
116	マックスフィールド・パリッシュ	カエルと王子 『ハーストズ・マガジン』1912年7月号	1912	オフセット	405×282
117	マックスフィールド・パリッシュ	オナイダコミュニティプレート 『レディース・ホーム・ジャーナル』1918年12月号	1918	印刷	402×275
118	マックスフィールド・パリッシュ	フィレンツェの祭典 『レディース・ホーム・ジャーナル』1920年12月号	1920	印刷	250×390
119	マックスフィールド・パリッシュ	愛のさきやき 『レディース・ホーム・ジャーナル』1921年4月号	1921	印刷	354×273
120	マックスフィールド・パリッシュ	イースター 『ライフ』1921年3月17日	1921	オフセット	405×282
121	マックスフィールド・パリッシュ	おやつ 『センチュリー・マガジン』	1923	印刷	270×402
122	マックスフィールド・パリッシュ	二人のコック 『コリアーズ』1936年12月26日号	1936	印刷	342×273
アメリカの国民的画家ロックウェル					
123	ノーマン・ロックウェル	わんぱく坊主 『サタデー・イブニング・ポスト』1921年6月4日号	1921	オフセット	405×305
124	ノーマン・ロックウェル	パイオニア 『サタデー・イブニング・ポスト』1927年7月23日号	1927	オフセット	355×280
125	ノーマン・ロックウェル	サンタの旅行計画 『サタデー・イブニング・ポスト』1939年12月16日号	1939	オフセット	355×280
126	ノーマン・ロックウェル	ウィリー・ギリスのガールフレンド 『サタデー・イブニング・ポスト』1942年9月5日号	1942	版画	335×276
127	ノーマン・ロックウェル	ロージー・ザ・リベッター 『サタデー・イブニング・ポスト』1943年5月29日号	1943	版画	405×305
128	ノーマン・ロックウェル	言論の自由 国連憲章〈四つの自由〉の連作のうち	1943	印刷	335×260
129	ノーマン・ロックウェル	戦争契約 『サタデー・イブニング・ポスト』1944年7月1日号	1944	オフセット	355×280
130	ノーマン・ロックウェル	自由の女神 『サタデー・イブニング・ポスト』1946年7月6日号	1946	版画	355×280
131	ノーマン・ロックウェル	コールドゲーム 『サタデー・イブニング・ポスト』1949年4月23日号	1949	オフセット	355×280
132	ノーマン・ロックウェル	ジョンズ先生のお誕生日 『サタデー・イブニング・ポスト』1956年3月17日号	1956	オフセット	355×280
133	ノーマン・ロックウェル	一大発見 『サタデー・イブニング・ポスト』1956年12月29日号	1956	オフセット	380×295
134	ノーマン・ロックウェル	自画像 『サタデー・イブニング・ポスト』1960年2月13日号	1960	オフセット	405×305
135	ノーマン・ロックウェル	アメリカ国民の宿題 『ルック』1964年1月14日号	1964	オフセット	295×380
136	ノーマン・ロックウェル	偉大なる指導者の誕生 『ルック』1964年7月14日号	1964	オフセット	380×295
137	ノーマン・ロックウェル	人類の月面上陸第一歩 『ルック』1967年1月10日号	1967	オフセット	388×280
141		リンカーンフォードモーターの広告に登場するロックウェル 『サタデー・イブニング・ポスト』1959年3月7日号	1957	雑誌	350×540
142		ロックウェルのアトリエを訪問する7歳のブライアン少年 『サタデー・イブニング・ポスト』1971年夏号	1971	雑誌	350×270