

ダイアナ妃が愛した色彩版画

没後  
70年

## 吉田博展

2021年 4月1日(木) &gt; 5月30日(日)

※会期中無休

主催:パラミタミュージアム、毎日新聞社



※会場の都合により、作品の一部に変更がある場合がございます※

No.	シリーズ名	作品名	制作時期	技法・材質	サイズcm
プロローグ					
特別出品		ヴェニス運河	明治39(1906)年	油彩、カンバス	39.5×50.0
4		穂高山	大正期	油彩、カンバス	108.5×137.0
5	渡邊版	明治神宮の神苑	大正9(1920)年	木版、紙	126.8×30.3
第1章 それはアメリカから始まった					
8	米国シリーズ	ホノルル水族館	大正14(1925)年	木版、紙	24.0×37.0
9	米国シリーズ	エル・キャピタン	大正14(1925)年	木版、紙	37.4×25.0
10	米国シリーズ	グランドキャニオン	大正14(1925)年	木版、紙	24.7×37.2
11	米国シリーズ	モレーン湖	大正14(1925)年	木版、紙	37.0×24.8
12	米国シリーズ	ナイアガラ瀑布	大正14(1925)年	木版、紙	25.1×37.2
13	米国シリーズ	レニヤ山	大正14(1925)年	木版、紙	35.9×51.0
14	欧州シリーズ	ユングフラウ山	大正14(1925)年	木版、紙	25.0×37.1
15	欧州シリーズ	ウエテホルン	大正14(1925)年	木版、紙	36.9×25.4
16	欧州シリーズ	ブライトホルン山	大正14(1925)年	木版、紙	24.9×37.2
17	欧州シリーズ	マタホルン山	大正14(1925)年	木版、紙	51.0×36.0
18	欧州シリーズ	マタホルン山 夜	大正14(1925)年	木版、紙	51.0×36.0
19	欧州シリーズ	ルガノ町	大正14(1925)年	木版、紙	25.0×37.2
20	欧州シリーズ	アゼンスの古跡	大正14(1925)年	木版、紙	25.6×37.2
21	欧州シリーズ	アゼンスの古跡 夜	大正14(1925)年	木版、紙	25.3×37.1
22	欧州シリーズ	スフィンクス	大正14(1925)年	木版、紙	25.0×37.2
23	欧州シリーズ	スフィンクス 夜	大正14(1925)年	木版、紙	25.0×37.2
24	欧州シリーズ	ヴェニス運河	大正14(1925)年	木版、紙	37.2×25.0
第2章 奇跡の1926年					
25	日本アルプス十二題	劔山の朝	大正15(1926)年	木版、紙	37.0×24.8
26	日本アルプス十二題	烏帽子岳の旭	大正15(1926)年	木版、紙	37.3×25.0
27	日本アルプス十二題	穂高山	大正15(1926)年	木版、紙	24.9×37.5
28	日本アルプス十二題	大天井岳より	大正15(1926)年	木版、紙	25.7×37.4
29	日本アルプス十二題	白馬山頂より	大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.3
31	日本アルプス十二題	黒部川	大正15(1926)年	木版、紙	37.4×25.1
32	日本アルプス十二題	立山別山	大正15(1926)年	木版、紙	24.9×37.1
33	日本アルプス十二題	雷鳥とこま草	大正15(1926)年	木版、紙	25.0×37.0
35	日本アルプス十二題	針木雪溪	大正15(1926)年	木版、紙	37.0×24.4
37	瀬戸内海集	光る海	大正15(1926)年	木版、紙	37.2×24.7
39	瀬戸内海集	鞆の浦	昭和2(1927)年	木版、紙	24.8×37.6
40	瀬戸内海集	帆船 朝	大正15(1926)年	木版、紙	50.8×35.9
41	瀬戸内海集	帆船 午前	大正15(1926)年	木版、紙	50.8×36.1
42	瀬戸内海集	帆船 午後	大正15(1926)年	木版、紙	50.9×36.1
43	瀬戸内海集	帆船 霧	大正15(1926)年	木版、紙	50.9×36.0
44	瀬戸内海集	帆船 夕	大正15(1926)年	木版、紙	50.5×36.0
45	瀬戸内海集	帆船 夜	大正15(1926)年	木版、紙	50.8×36.1

No.	シリーズ名	作品名	制作時期	技法・材質	サイズcm
<b>第3章 特大版への挑戦</b>					
46		雲井櫻	大正15(1926)年	木版、紙	53.9×70.7
47	富士拾景	朝日	大正15(1926)年	木版、紙	53.3×71.2
49		雲海 鳳凰山	昭和3(1928)年	木版、紙	54.5×82.7
50		沼崎牧場	昭和3(1928)年	木版、紙	54.0×71.0
51		溪流	昭和3(1928)年	木版、紙	54.5×82.8
<b>第4章 富士を描く</b>					
52	富士拾景	御来光	昭和3(1928)年	木版、紙	25.0×37.5
53	富士拾景	河口湖	大正15(1926)年	木版、紙	36.5×51.2
54	富士拾景	船津	昭和3(1928)年	木版、絹	37.6×24.9
55	富士拾景	馬返し	昭和3(1928)年	木版、紙	37.5×24.8
56	富士拾景	山頂劔ヶ峯	昭和3(1928)年	木版、紙	24.7×37.5
57	富士拾景	興津	昭和3(1928)年	木版、紙	24.9×37.4
58	富士拾景	むさしの	昭和3(1928)年	木版、紙	24.9×37.6
59		山中湖	昭和4(1929)年	木版、紙	45.9×60.7
60		三保	昭和10(1935)年	木版、紙	24.5×37.8
61		鈴川	昭和10(1935)年	木版、紙	24.5×37.7
<b>第5章 東京を描く</b>					
62	東京拾二題	隅田川	大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.3
63	東京拾二題	隅田川 夕	大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.3
64	東京拾二題	植物園の睡蓮	大正15(1926)年	木版、紙	37.2×24.9
65	東京拾二題	百花園の秋	大正15(1926)年	木版、紙	37.2×24.8
66	東京拾二題	不忍池	昭和3(1928)年	木版、紙	37.5×24.5
67	東京拾二題	亀井戸	昭和2(1927)年	木版、紙	37.5×24.7
68	東京拾二題	堀切の志ようぶ	昭和3(1928)年	木版、紙	37.7×25.0
69	東京拾二題	金魚すくい	昭和3(1928)年	木版、絹	24.7×37.5
70	東京拾二題	落合徳川ぼたん園	昭和3(1928)年	木版、紙	25.0×37.2
71	東京拾二題	平河橋	昭和4(1929)年	木版、紙	37.8×24.8
72	東京拾二題	神楽坂通 雨後の夜	昭和4(1929)年	木版、紙	37.5×24.5
73	東京拾二題	中里之雪	昭和3(1928)年	木版、紙	51.4×36.7
74	東京拾二題	旧本丸	昭和4(1929)年	木版、紙	24.6×37.7
75		石神井	昭和12(1937)年	木版、紙	23.4×30.7
76		池之端	昭和12(1937)年	木版、紙	24.5×37.5
77		上野公園	昭和13(1938)年	木版、紙	37.6×24.8
<b>第6章 親密な景色／人や花鳥へのまなざし</b>					
78	動物園	きばたん あうむ	大正15(1926)年	木版、紙	37.1×25.3
79	動物園	くるまさか あうむ	大正15(1926)年	木版、紙	36.9×24.7
80	動物園	於ほぼたん あうむ	大正15(1926)年	木版、紙	37.1×24.7
81		沼崎牧場のひる	昭和2(1927)年	木版、紙	36.5×51.2
83		こども	昭和2(1927)年	木版、紙	51.4×36.3
84		鏡之前	昭和2(1927)年	木版、紙	51.3×35.5
85		提灯屋	大正15(1926)年	木版、紙	37.2×24.9
86		根津 正直八百屋	大正15(1926)年	木版、紙	37.2×25.0
87		池の鯉	大正15(1926)年	木版、紙	37.1×24.7
88		柳に石橋	大正15(1926)年	木版、紙	37.1×24.8
89	庭四題	湖畔之庭	昭和8(1933)年	木版、紙	16.3×37.7
90	庭四題	夏之庭	昭和8(1933)年	木版、紙	37.6×16.3
91	庭四題	秋之銀杏	昭和4(1929)年	木版、紙	37.4×16.2
92		つゝじの庭	昭和10(1935)年	木版、紙	37.5×24.8
93		梅之家	昭和10(1935)年	木版、紙	37.5×25.0
94		藤之庭	昭和10(1935)年	木版、紙	24.6×37.4

No.	シリーズ名	作品名	制作時期	技法・材質	サイズcm
第7章 日本各地の風景 I 1926-1930					
95		利根川	大正15(1926)年	木版、紙	25.0×37.2
96		二月堂	大正15(1926)年	木版、紙	37.3×25.5
97		木曾川	昭和2(1927)年	木版、紙	24.6×37.4
98		姫路城	大正15(1926)年	木版、紙	36.9×24.6
99		姫路城 夕	昭和3(1928)年	木版、紙	34.9×23.4
100		日田筑後川の夕	昭和2(1927)年	木版、紙	24.9×37.5
101		中房川奔流	大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.7
102		温泉岳	昭和2(1927)年	木版、紙	25.0×37.4
103		房洲海岸	昭和2(1927)年	木版、紙	25.0×37.4
104		春の日	昭和2(1927)年	木版、紙	24.9×37.4
105		柏原之雪	昭和2(1927)年	木版、紙	24.8×37.5
106		田口の冬	昭和2(1927)年	木版、紙	24.9×37.5
107		大漁	昭和3(1928)年	木版、紙	51.1×36.2
108		大原海岸	昭和3(1928)年	木版、紙	51.3×36.3
109	日本南アルプス集	駒ヶ岳山頂より	昭和3(1928)年	木版、紙	24.5×37.8
110	日本南アルプス集	駒ヶ岳岩小屋	昭和3(1928)年	木版、紙	24.7×37.7
111	日本南アルプス集	露營 北岳間の岳	昭和3(1928)年	木版、紙	24.6×37.6
112	日本南アルプス集	雨後のハヶ岳(駒ヶ岳石室より)	昭和3(1928)年	木版、紙	24.7×37.6
113	瀬戸内海集 第二	白石島	昭和5(1930)年	木版、紙	24.8×37.6
114	瀬戸内海集 第二	阿武兔の朝	昭和5(1930)年	木版、紙	24.6×37.5
115	瀬戸内海集 第二	倉	昭和5(1930)年	木版、紙	24.5×37.4
116	瀬戸内海集 第二	潮待ち	昭和5(1930)年	木版、紙	24.6×37.6
117	瀬戸内海集 第二	静奈る日	昭和5(1930)年	木版、紙	24.7×37.7
118	瀬戸内海集 第二	三つ小島	昭和5(1930)年	木版、紙	24.6×37.4
119	瀬戸内海集 第二	神の島	昭和5(1930)年	木版、紙	24.8×37.6
第8章 印度と東南アジア					
120	印度と東南アジア	シンガポール	昭和6(1931)年	木版、紙	37.6×24.6
121	印度と東南アジア	ランゲーン金の塔	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.5
122	印度と東南アジア	ヴィクトリヤ メモリアル	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.6
123	印度と東南アジア	ベナレスのガット	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.6
124	印度と東南アジア	カンチェンジャンガ 朝	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.6
125	印度と東南アジア	カンチェンジャンガ	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.6
126	印度と東南アジア	タジマハルの庭	昭和6(1931)年	木版、紙	24.7×37.5
127	印度と東南アジア	タジマハルの庭 夜	昭和6(1931)年	木版、紙	24.6×37.5
128	印度と東南アジア	フワテプールシクリ	昭和6(1931)年	木版、紙	37.9×24.9
129	印度と東南アジア	アムリッサー	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.1
130	印度と東南アジア	ジャイプールのアジュメル門	昭和6(1931)年	木版、紙	37.6×24.7
131	印度と東南アジア	アジュメルのブレンデルワジャー	昭和6(1931)年	木版、紙	37.6×24.8
132	印度と東南アジア	ウダイプールの城	昭和6(1931)年	木版、紙	37.6×24.8
133	印度と東南アジア	シャラマル ガーデン	昭和7(1932)年	木版、紙	37.6×24.7
134	印度と東南アジア	アジヤンタ	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.8
136	印度と東南アジア	マデュラの神殿	昭和6(1931)年	木版、紙	37.7×24.5
137	印度と東南アジア	サンチの門	昭和7(1932)年	木版、紙	37.6×24.9
138	印度と東南アジア	月夜のタジマハル 第四	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.7
139	印度と東南アジア	アグラ郊外 第三	昭和7(1932)年	木版、紙	24.7×37.6
140	印度と東南アジア	タジマハルの朝霧 第五	昭和7(1932)年	木版、紙	36.2×51.0
141	印度と東南アジア	タジマハルの夜 第六	昭和7(1932)年	木版、紙	36.1×51.3
142	印度と東南アジア	蛇使ひ	昭和7(1932)年	木版、紙	24.8×37.7
143	印度と東南アジア	町はづれ	昭和7(1932)年	木版、紙	24.7×37.7
第9章 日本各地の風景 II 1933-1935					
145	関西	河野祭	昭和8(1933)年	木版、紙	37.5×24.5

No.	シリーズ名	作品名	制作時期	技法・材質	サイズcm
146	関西	文之助茶屋	昭和8(1933)年	木版、紙	37.5×24.3
147	関西	瀬田之唐橋	昭和8(1933)年	木版、紙	24.3×37.5
148	関西	加茂川	昭和8(1933)年	木版、紙	24.8×37.6
149	関西	まるやま公園	昭和8(1933)年	木版、紙	24.7×37.7
150	関西	金閣	昭和8(1933)年	木版、紙	37.6×24.5
151	関西	奈良の夕	昭和8(1933)年	木版、紙	37.5×24.4
152	関西	猿澤池	昭和8(1933)年	木版、紙	37.7×24.6
153	関西	京都之夜	昭和8(1933)年	木版、紙	37.6×24.5
154	関西	料理や之夜	昭和8(1933)年	木版、紙	37.1×24.0
155	櫻八題	三溪園	昭和10(1935)年	木版、紙	37.7×24.7
156	櫻八題	鐘樓	昭和10(1935)年	木版、紙	37.7×24.4
157	櫻八題	弘前城	昭和10(1935)年	木版、紙	37.5×24.7
159	櫻八題	川越之櫻	昭和10(1935)年	木版、紙	37.7×24.8
160	櫻八題	嵐山	昭和10(1935)年	木版、紙	37.7×24.8
161	櫻八題	樓門	昭和10(1935)年	木版、紙	24.6×37.7
162	櫻八題	花盛り	昭和10(1935)年	木版、紙	24.5×37.4
163		八坂神社	昭和10(1935)年	木版、紙	37.6×24.4
164		大坂城	昭和10(1935)年	木版、紙	37.5×24.5
第10章 外地を描く／大陸を描く					
165		港之夜	昭和13(1938)年	木版、紙	24.9×37.7
166	北朝鮮・韓国・旧満州	昌慶宮	昭和12(1937)年	木版、紙	24.7×37.5
167	北朝鮮・韓国・旧満州	大同門	昭和12(1937)年	木版、紙	24.5×37.5
168	北朝鮮・韓国・旧満州	北陵	昭和12(1937)年	木版、紙	24.7×37.5
169	北朝鮮・韓国・旧満州	奉天市場	昭和12(1937)年	木版、紙	24.5×37.5
170	北朝鮮・韓国・旧満州	奉天大南門	昭和12(1937)年	木版、紙	24.5×37.5
171		湖口	昭和14(1939)年	木版、紙	24.6×37.5
172		廬山	昭和14(1939)年	木版、紙	24.6×37.4
173		小姑山	昭和14(1939)年	木版、紙	37.5×24.7
174		星子	昭和15(1940)年	木版、紙	37.4×24.7
175		石鐘山	昭和15(1940)年	木版、紙	24.7×37.4
176		蘇洲	昭和15(1940)年	木版、紙	24.7×37.5
第11章 日本各地の風景Ⅲ 1937-1941					
177		神橋	昭和12(1937)年	木版、紙	24.8×37.7
178		歌ヶ濱	昭和12(1937)年	木版、紙	24.6×37.5
179		杉並木	昭和12(1937)年	木版、紙	37.7×24.7
181		陽明門	昭和12(1937)年	木版、紙	37.9×24.8
182		春日参道	昭和13(1938)年	木版、紙	37.7×24.7
183		休み茶屋	昭和13(1938)年	木版、紙	24.4×37.6
184		北海波静 利尻山	昭和13(1938)年	木版、紙	24.7×37.7
185		鼠ヶ関辨天島	昭和14(1939)年	木版、紙	37.7×24.6
186		竹林	昭和14(1939)年	木版、紙	37.7×24.8
187		深林之宮	昭和15(1940)年	木版、紙	37.1×25.0
188		亀と鯉	昭和15(1940)年	木版、紙	37.7×25.0
189		大佛山門	昭和15(1940)年	木版、紙	37.2×24.8
190		御室	昭和15(1940)年	木版、紙	24.8×37.8
191		金門	昭和16(1941)年	木版、紙	35.9×50.3
192		温泉之春	昭和15(1940)年	木版、紙	24.7×37.4
193		新月	昭和16(1941)年	木版、紙	24.5×37.1
エピローグ					
194		農家	昭和21(1946)年	木版、紙	24.5×37.3
資料					
版木・写生帖					