

高山 光 TAKAYAMA KOH

1943年 三重県津市に生まれる
 1962年 近藤悠三の内弟子となる
 1966年 加守田章二の助手となる
 1967年 独立、生家に築窯
 1972年 日本工芸会正会員になる その後、退会する
 1977年 種子島の土に興味を持ち上内洋志氏の「葉山窯」で約一年間制作する
 1978年 津市高茶屋に福森守比古氏と共同の穴窯「狐森窯」を築く
 1982年 津市白山町に「白山窯」を築く 以後、白山窯で制作する
 1985年 インドの思想に興味を持ち、約一ヶ月インドを旅する
 2000年 古代中国陶に魅せられて十数回、中国を旅する
 戦国・漢・唐の古陶を蒐集する
 2021年 「高山光 陶彫展 - 狛犬と、あそぶ。-」(パラミタミュージアム)

陶彫展
 高山光

狛犬と、
あそぶ。

会期:2021年6月3日(木)ー7月26日(月)
 場所:パラミタミュージアム 第5室

※都合により、作品の一部に変更がある場合がございます※

No.	作品名	制作年	形	幅	奥行	高	所蔵
1	狛犬「浄土ガバ」	2016	阿	422	496	717	伊勢現代美術館蔵
			吽	390	485	660	
2	狛犬「長安黄昏」 <small>たそがれ</small>	2015	阿	353	478	718	作家蔵
			吽	347	407	700	
3	狛犬「古都に鳴る鐘」	2016	阿	440	430	618	作家蔵
			吽	392	396	588	
4	狛犬「閻魔の涙」 <small>えんま</small>	2021	阿	508	560	842	作家蔵
			吽	386	550	762	
5	狛犬「時代遅れの優男」 <small>やさおとこ</small>	2021	阿	252	386	450	作家蔵
			吽	276	396	492	
6	狛犬「寡黙な番人」	2021	阿	560	444	870	作家蔵
			吽	773	420	445	
7	狛犬「おしゃべりな獅子」	2020	阿	292	296	558	作家蔵
			吽	304	240	550	
8	狛犬「古都に吹く風」	2015	阿	252	283	420	個人蔵
			吽	215	284	420	
9	狛犬「退屈な番人」	2020	阿	208	186	436	作家蔵
			吽	216	186	424	
10	狛犬「長江秋雨」	2016	阿	324	345	451	作家蔵
			吽	300	360	440	
11	狛犬「上弦の月」	2020	阿	221	280	373	作家蔵
			吽	258	268	373	
12	狛犬「愷気な兵士」 <small>りんき</small>	2015	阿	240	240	482	作家蔵
			吽	238	207	457	
13	狛犬「ガンダラーの夢」	2015	阿	200	336	349	個人蔵
			吽	214	314	342	
14	狛犬「我が道を行く」	2015	阿吽	534	148	262	作家蔵
15	狛犬「北魏晩秋」	2015	阿	160	162	234	作家蔵
			吽	162	160	228	
16	狛犬「髭面の下戸」 <small>げこ</small>	2020	阿	314	311	485	作家蔵
			吽	296	295	480	
17	狛犬「色即是空」	2016	阿	356	402	506	作家蔵
			吽	351	425	484	
18	狛犬「砂漠に吹く風」	2021	阿	376	424	720	作家蔵
			吽	364	408	730	
19	狛犬「盲鬼」 <small>もうき</small>	2020	阿	457	550	716	作家蔵
			吽	440	487	694	
20	狛犬「意固地な門番」	2016	阿	210	278	393	作家蔵
			吽	230	254	374	
21	狛犬「望郷」	2021	阿	420	590	840	作家蔵
			吽	380	610	670	
22	狛犬「去来」	2021	阿	490	570	750	作家蔵
			吽	530	540	730	