

棟方志功展 5月18日[木]—7月9日[日]

会期中無休

肉筆画と板画の世界

主催：公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム
 後援：中日新聞社、伊勢新聞社、朝日新聞社、読売新聞社、
 NHK津放送局、三重テレビ放送

※会場の都合により作品の一部に変更がある場合があります※

No.	作品名	画題	幅×高 (mm)	技法・形状	制作年
1	襖絵	玫瑰図 (はまなすず)	各・900×1648	肉筆彩色	1965年(昭和40)
	板戸墨書	いろは歌		墨筆	
2	襖絵	樹林	各・620×1662	肉筆彩色	1965年(昭和40)
	板戸墨書			墨筆	
3	襖絵	樹林	311×374	肉筆彩色	1965年(昭和40)
			311×373		
4	襖絵	樹林	561×243	肉筆彩色	1965年(昭和40)
			560×242		
5	襖絵	樹林	915×1675	肉筆彩色	1965年(昭和40)
			922×1667		
6	襖絵墨書	乾坤無妙	890×1672	肉筆彩色	1965年(昭和40)
	板戸絵		892×1670		
7	板戸絵	天女図	各・908×1662	肉筆水墨	1965年(昭和40)
8	板戸絵		905×1730	肉筆彩色	1965年(昭和40)
			720×1740		
9	板戸墨書	鳥啼歌 (とりなくうた) / 万葉集歌	720×1736	墨筆	1965年(昭和40)
			855×1734		
10	襖絵 (旧邸)	万葉集歌	803×1672	肉筆彩色	1942年(昭和17)
11	襖絵 (旧邸)	万葉集歌	662×1553	肉筆彩色	1942年(昭和17)
			658×1552		
12	襖絵 (旧邸)	丸紋・書 / 岩に花	900×1685	肉筆彩色	1942年(昭和17)
			900×1685		
			895×1680		
			889×1683		
13	襖絵 (旧邸)	小川	833×1672	肉筆淡彩	1942年(昭和17)
			414×228		
14	襖絵 (旧邸)	丸紋・書	413×230	肉筆彩色	1942年(昭和17)
			735×1682		
15	襖絵 (旧邸)	葡萄	418×391	肉筆彩色	1942年(昭和17)
			420×390		
16	襖絵 (旧邸)	丸紋	666×443	肉筆彩色	1942年(昭和17)
			664×446		
17	襖絵 (旧邸)		663×232	肉筆彩色	1942年(昭和17)
			660×235		
18	板戸絵	天女	517×1548	肉筆水墨	1965年(昭和40)
19	板戸絵	花	475×1507	肉筆彩色	1965年(昭和40)
	板戸墨書			墨筆	

No.	作品名	画題	幅×高 (mm)	技法・形状	制作年
20	削刀飾鉢	月薄図	口径370×高57×底径197	陶画	
21	衝立	牡丹図・御鷹図	730×770	肉筆彩色	1965年(昭和40)
22		アメリカの魚	354×252	油彩・額装	1964年(昭和39)
23		秋の風光図	226×159	油彩・額装	1964年(昭和39)
24	絵の具類	絵の具箱・イーゼル・本・顔料			
25		自画像	243×330	油彩・額装	1964年(昭和39)
26		自画像 ミッシシッピー河の自板像の柵	246×287	板画多色摺・額装	1965年(昭和40)
27		乾坤	720×1410	肉筆水墨・軸装	
28		竹図	340×1370	肉筆水墨・軸装	
29		達磨西来図	465×695	肉筆彩色・軸装	1965年(昭和40)
30		阿修羅の柵(観音経板画柵の内)	600×460	板画彩色・軸装	1938年(昭和13)
31		優婆夷(うばい)の柵・堅那羅(けんなら)の柵(観音経板画柵の内)	580×502	板画彩色・ 二曲一隻屏風	1938年(昭和13)
			580×501		
32		大男子萬々歳 金太郎	画517×513 賛236×376	肉筆彩色・ 風炉先屏風	
33		伝童子の柵(東北経鬼門譜の内)	440×244	板画彩色・額装	1937年(昭和12)
34		万妙如意図	926×352	肉筆彩色・額装	1947年(昭和22)
35		清趣妙韻図	918×343	肉筆彩色・額装	
36		御鷹図	695×447	肉筆彩色・額装	
37		玄々	465×223	肉筆水墨・額装	
38		黙然	460×223	肉筆水墨・額装	
39		大日本北方魂	796×330	肉筆水墨・額装	
40		二菩薩図(改刻前)	510×995	板画・二曲一 隻屏風	1939年(昭和14)
			508×996		
41		二菩薩釈迦十大弟子図(菩薩改刻後)	各・300×945	板画・六曲一双屏風	1948年(昭和23)
42		基督の柵(茶韻十二ヶ月板画柵の内)	270×630	板画・額装	1956年(昭和31)
43		松鷹(まつたか)の柵・鯉顔(りがん)の柵(柳緑花紅頌(りゅうりよっかこうしょう)の内)	465×465	板画・二曲一 隻屏風	1955年(昭和30)
			465×460		
44		追開心経頌	各・465×465	板画・八曲一隻屏風	1957年(昭和32)
45		湧然する女者達々	1052×950	板画・二曲一 隻屏風	1953年(昭和28)
			1055×950		
46		不来方板画柵	540×200	板画彩色・額装	1948年(昭和23)
47		北大路魯山人宛書簡	各・205×330	書簡	
48		華巖	680×1360	肉筆墨書・額装	
49		火の願ひ板画柵	各・185×256	板画彩色・四曲一隻屏風	1947年(昭和22)
50		表紙画原画 花ぬすっと	150×215	肉筆彩色・額装	
51		表紙画原画 つぼ	165×170	肉筆水墨・額装	
52		表紙画原画 信仰	信仰135×75 天女120×155	肉筆水墨・額装	
53		見返し画原画 龍樹	225×180	板画彩色・額装	
54		万葉古歌図	240×270	肉筆水墨・軸装	
55		牛図	590×470	肉筆彩色・額装	1946年(昭和21)
56		御雛様之図	297×600	肉筆彩色・軸装	