

# 北勢萬古名品展

北勢地区所蔵館の名品を集めて

会期：平成28年11月17日（木）～12月25日（日）※会期中無休  
主催：公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム  
後援：中日新聞社、伊勢新聞社、朝日新聞社、読売新聞社、  
NHK津放送局、三重テレビ放送  
特別協力：朝日町歴史博物館、桑名市博物館

【古萬古】萬古焼は、江戸時代中期の元文年間(1736-1741)に桑名の沼波弄山（ぬなみろうざん）(1718-1777)が、別邸のあった小向（おぶけ）村(現三重郡朝日町)に窯を築き、作陶を始めたことを起源とします。萬古焼の名は、作品が末永く伝世することを願って高台周辺に捺した「萬古」あるいは「萬古不易」の印に由来し、日本各地の陶器の他中国陶器も研究し、異国情緒豊かな意匠も取り入れた各種茶陶を多く作って人気を博しました。後世再興された萬古焼と区別して、弄山が制作した萬古焼は「古萬古」と呼ばれています。

【有節萬古】有節萬古は森有節（もりゆうせつ）・千秋（せんしゅう）兄弟により天保3(1832)に古萬古の故地、小向村で始められました。有節萬古は特有の腥臊脂釉があらゆる器物の色絵文様の中心として使われ、急須は独自に考案された木型造りで内面に龍文を施す工夫をするなど、創作的な作品が数多く存在しています。

※会場の都合により作品の一部に変更がある場合があります※

番号		作品名	作者	年代	サイズ (cm)	所蔵
001	古萬古	三重県指定有形文化財 赤絵窓山水文御神酒器	瑞牙	安永10(1781)	高20.9/20.9×胴径12.7/ 12.4	小向神社蔵（朝日町 歴史博物館寄託）
002	古萬古	鉄絵鯢文茶碗		江戸中期	高8.6×口径10.4×底径6.1	朝日町歴史博物館
003	古萬古	赤絵草花文振出		江戸中期	高9.0×口径2.4×底径5.0	朝日町歴史博物館
004	古萬古	桑名市指定 赤絵人物文水盤		江戸中期	径34.5×厚9.3	桑名市博物館
005	古萬古	緑釉花生		江戸中期	高25.0×口径2.6	桑名市博物館
006	古萬古	赤絵山水文把手付盃		江戸中期	高2.5×径9.1	桑名市博物館
007	古萬古	赤絵窓山水文鉢		江戸中期	高9.1×口径19.4	桑名市博物館
008	古萬古	色絵人物文菓子鉢		江戸中期	高17.4×口径9.8	桑名市博物館
009	古萬古	染付雲鶴文平鉢		江戸中期	口径32.4	桑名市博物館
010	古萬古	青磁菓子鉢		江戸中期	高11.0×径21.5	桑名市博物館
011	古萬古	青磁唐人物文酒器		江戸中期	高24.0×口径2.7	桑名市博物館
012	古萬古	交趾写獅子香合		江戸中期	縦5.5×横7.5×高4.8	桑名市博物館
013	古萬古	織部写香合		江戸中期	縦5.4×横5.4×高4.0	桑名市博物館
014	古萬古	魚透向付		江戸中期	高7.0×径5.8	桑名市博物館
015	古萬古	赤絵瓢形香合		江戸中期	高6.0×胴径5.3	桑名市博物館
016	古萬古	茶碗 銘「初花」		江戸中期	縦11.0×横16.0×高7.0	桑名市博物館
017	古萬古	赤楽松文茶碗		江戸中期	高5.3×口径13.0	桑名市博物館
018	古萬古	色絵山水文花生		江戸中期	高22.4×口径11.5	桑名市博物館
019	古萬古	色絵山水文仙蓋瓶		江戸中期	高25.2×口径4.6×底径8.3 ×胴径2.0～13.6	パラミタミュージアム
020	古萬古	赤絵鳳凰文仙蓋瓶		江戸中期	高22.0×口径5.0×底径8.0 ×胴径8.5～14.0	パラミタミュージアム
021	古萬古	色絵山水花鳥文仙蓋瓶		江戸中期	高23.3×口径4.4×底径5.2 ×胴径8.8～12.2	パラミタミュージアム
022	古萬古	色絵象唐子文仙蓋瓶		江戸中期	高28.5×口径4.5×底径8.0 ×胴径8.8～15.3	パラミタミュージアム
023	古萬古	赤絵飛龍文仙蓋瓶		江戸中期	高17.3×口径4.3×底径6.1 ×胴径10.0～13.5	パラミタミュージアム
024	古萬古	色絵山水文仙蓋瓶		江戸中期	高15.0×胴径13.0*16.5	パラミタミュージアム
025	古萬古	青釉山水文酒器		江戸中期	高26.8×口径2.9×底径7.0 ×胴径2.6～9.6	パラミタミュージアム
026	古萬古	色絵振文酒器		江戸中期	高9.1×口径4.9×底径9.4	パラミタミュージアム

番号		作品名	作者	年代	サイズ (cm)	所蔵
027	古萬古	青釉色絵山水文獅子鈕銚子		江戸中期	高10.8×口径6.5×底径6.5 ×胴径14.0~17.5	パラミタミュージアム
028	古萬古	蕎麦釉色絵山水文獅子鈕銚子		江戸中期	高16.1×口径5.5×底径6.2 ×胴径10.6	パラミタミュージアム
029	古萬古	色絵鳥文手付盃		江戸中期	高3.3×口径6.0×底径2.3	パラミタミュージアム
030	古萬古	色絵山水文大盃		江戸中期	高6.8×口径8.0×底径4.3	パラミタミュージアム
031	古萬古	色絵人物文盃		江戸中期	高6.7×口径6.1×底径4.5	パラミタミュージアム
032	古萬古	色絵金彩山水文盃		江戸中期	高1.8×口径7.9×底径3.1	パラミタミュージアム
033	古萬古	色絵金彩盃台		江戸中期	高6.1×口径10.9×底径5.5	パラミタミュージアム
034	古萬古	青釉雪輪盃台		江戸中期	高6.1×口径13.0×底径7.1	パラミタミュージアム
035	古萬古	色絵山水文雪輪鉢		江戸中期	高9.1×口径17.0×底径7.5	パラミタミュージアム
036	古萬古	赤絵十二支文雪輪鉢		江戸中期	高7.0×口径20.0×底径9.5	パラミタミュージアム
037	古萬古	色絵唐花文雪輪鉢		江戸中期	高9.4×口径16.7×底径7.6	パラミタミュージアム
038	古萬古	色絵鳳凰文雪輪鉢		江戸中期	高9.7×口径17.3×底径7.6	パラミタミュージアム
039	古萬古	青釉和蘭字文鉢		江戸中期	高10.6×口径22.0×底径9.2	パラミタミュージアム
040	古萬古	色絵山水文手鉢		江戸中期	高14.0×胴径18.0~19.0	パラミタミュージアム
041	古萬古	色絵鳳凰山水草花文福面形皿		江戸中期	高6.3×口径9.2×胴径22.6~22.8	パラミタミュージアム
042	古萬古	色絵秋草文蓋茶碗		江戸中期	高9.1×口径12.1×底径5.0	パラミタミュージアム
043	古萬古	色絵菊花文四方鉢		江戸中期	高7.0×口径12.4*12.6×底径6.1	パラミタミュージアム
044	古萬古	色絵唐子文向付		江戸中期	高5.9×口径11.5×底径4.2	パラミタミュージアム
045	古萬古	青釉算木文千鳥香炉		江戸中期	高6.4×口径7.3×底径5.1	パラミタミュージアム
046	古萬古	青釉千鳥透鉢		江戸中期	高10.9×口径14.8×底径6.7	パラミタミュージアム
047	古萬古	祥瑞写蜜柑香合		江戸中期	高3.6×口径4.5	パラミタミュージアム
048	古萬古	織部写冊子形香合		江戸中期	高2.4×長7.6	パラミタミュージアム
049	古萬古	織部写蓋置		江戸中期	高5.0×幅5.2*4.8	パラミタミュージアム
050	古萬古	宋胡録写茶入		江戸中期	高7.0×口径5.2×胴径9.4	パラミタミュージアム
051	古萬古	信楽写瓢形水指		江戸中期	高14.8×口径11.8×底径7.5 ×胴径16.7	パラミタミュージアム
052	古萬古	絵唐津写筒水指		江戸中期	高19.2×口径11.7×底径 10.3	パラミタミュージアム
053	古萬古	雀形香合		江戸中期	高7.3×長9.4×幅7.6	パラミタミュージアム
054	古萬古	交趾写笠牛香合		江戸中期	高6.7×長8.2×幅5.5	パラミタミュージアム
055	古萬古	三彩茶入		江戸中期	高6.8×口径4.8×底径4.2	パラミタミュージアム
056	有節萬古	三重県指定有形文化財 腥臙脂釉御神酒器	森有節(初代)	明治12(1879)	高27.8/27.6×口径6.6/ 6.5×底径12.6/12.6×胴径 16.7/16.5	小向神社蔵(朝日町 歴史博物館寄託)
057	有節萬古	三重県指定有形文化財 桐菊文青磁御神酒器	森有節(初代)	明治2(1869)	高23.6/22.9×口径6.1/ 5.9×底径9.0/8.8×胴径 14.0/13.2	小向神社蔵(朝日町 歴史博物館寄託)
058	有節萬古	三重県指定有形文化財 草花文青磁御神酒器	森有節(初代)	天保9(1838)	高16.3/16.3×胴径9.4/ 9.4	小向神社蔵(朝日町 歴史博物館寄託)
059	有節萬古	赤絵窓山水花鳥文菓子器	森有節(初代)	江戸後期~明治初期	高7.8×口径17.3×底径7.6	朝日町歴史博物館
060	有節萬古	松文瓶掛	森有節(初代)	江戸後期~明治初期	高24.1×口径37.7	朝日町歴史博物館
061	有節萬古	赤絵瓶掛	森有節(初代)	江戸後期~明治初期	高25.3×口径39.2	朝日町歴史博物館
062	有節萬古	黒染茶碗	森有節(初代)	江戸後期~明治初期	高8.0×口径11.9×底径5.1	朝日町歴史博物館
063	有節萬古	赤絵山水文急須	森有節(初代)	江戸後期~明治初期	高7.5×口径5.8×胴径6.0	朝日町歴史博物館

番号		作品名	作者	年代	サイズ (cm)	所蔵
064	有節萬古	赤絵窓山水桃花文台鉢	森有節(初代)	江戸後期～明治初期	高10.1×口径18.7×底径8.9	朝日町歴史博物館
065	有節萬古	朝日町指定有形文化財 腥臑脂釉食籠	森有節(初代)	江戸後期～明治初期	高10.2×胴径11.8	個人蔵(朝日町歴史博物館寄託)
066	有節萬古	色絵月秋草文墨池	森有節(初代)	江戸後期～明治初期	高2.3×胴径4.8～6.1	朝日町歴史博物館
067	有節萬古	色絵白魚文蓋物	森有節(初代)	江戸後期～明治初期	高9.2×口径15.5×底径7.3	朝日町歴史博物館
068	有節萬古	木型造桜花紅葉文急須	森千秋	江戸後期	高5.2×口径6.5×底径6.0	朝日町歴史博物館
069	有節萬古	色絵オランダ写花瓶	森有節(初代)	江戸後期～明治初期	高26.4×口径10.5×底径9.5 ×胴径10.5	朝日町歴史博物館
070	有節萬古	赤絵楓文巾筒	森有節(初代)	江戸後期～明治初期	高6.2×口径2.9×底径2.6	朝日町歴史博物館
071	有節萬古	松竹梅文重箱	森有節(初代)	江戸後期～明治初期	高24.1×胴径18.0～19.1	朝日町歴史博物館
072	有節萬古	煙草盆	森有節(初代)	江戸後期～明治初期	盆) 高8.6/幅24.5/奥行 15.5 火入) 高9.7/口径 10.3/底径8.3 灰吹) 高 13.6	朝日町歴史博物館
073	有節萬古	舶来草花模様菓子鉢		江戸～明治	高11.2×径17.0	桑名市博物館
074	有節萬古	花鳥文角瓶子	森有節(初代)	天保12(1841)	高10.5×口径2.0	桑名市博物館
075	有節萬古	山水文風鎮	森有節(初代)	弘化2(1845)	縦8.2×横5.8×厚1.5	桑名市博物館
076	有節萬古	立雛の絵茶碗	森有節(初代)	明治2(1869)	高7.6×口径12.2	桑名市博物館
077	有節萬古	赤絵山水文盃洗	森有節(初代)	江戸後期～明治初期	高10.6×径18.8	桑名市博物館
078	有節萬古	赤絵窓絵蛤文耳付花生	森有節(初代)	江戸後期	高40.8×口径21.0	桑名市博物館
079-01	有節萬古	色絵鳳凰山水文仙蓋瓶	森有節(初代)	江戸後期～明治初期	高23.6×口径5.4×底径8.5 ×胴径3.2～12.9	パラミタミュージアム
079-02	有節萬古	色絵龍山水文仙蓋瓶	森有節(初代)	江戸後期～明治初期	高23.6×口径5.4×底径8.5 ×胴径3.2～12.9	パラミタミュージアム
080	有節萬古	色絵金彩草花文水注	森有節(初代)	江戸後期～明治初期	高14.2×口径5.9×底径6.2	パラミタミュージアム
081	有節萬古	色絵草花文鉢	森有節(初代)	江戸後期～明治初期	高11.0×口径17.5×底径9.5	パラミタミュージアム
082	有節萬古	色絵柳桜花文片口鉢	森有節(初代)	江戸後期～明治初期	高9.1×口径19.7×底径9.5	パラミタミュージアム
083	有節萬古	色絵菊花文輪花皿	森有節(初代)	江戸後期～明治初期	高9.1×口径19.7×底径10.1	パラミタミュージアム
084	有節萬古	色絵四季草花文大皿	森有節(初代)	江戸後期～明治初期	高4.1×口径32.5×底径15.5 ×胴径32.5	パラミタミュージアム
085	有節萬古	色絵龍文福面形皿	森有節(初代)	江戸後期～明治初期	高5.5×口径22.7×底径10.6	パラミタミュージアム
086	有節萬古	色絵菊牡丹文福面形皿		江戸～明治	高5.8×口径23.0×底径11.5	パラミタミュージアム
087	有節萬古	腥臑脂釉蓋物	森有節(初代)	江戸後期～明治初期	高8.2×口径17.3×底径12.7	パラミタミュージアム
088	有節萬古	色絵手鉢	森千秋	江戸後期	高10.0×口径16.4	パラミタミュージアム
089	有節萬古	三閑人香炉		江戸～明治	高17.0×胴径15.0	パラミタミュージアム
090	有節萬古	青釉三人形蓋置		江戸～明治	高5.2×口径6.4	パラミタミュージアム
091	有節萬古	志野写蓋置		江戸～明治	高4.9×口径4.9	パラミタミュージアム
092	有節萬古	交趾写布袋香合		江戸～明治	高4.4×底径3.1×胴径4.5～ 4.8	パラミタミュージアム
093	有節萬古	青釉笠牛香合		江戸～明治	高4.9×丈7.3×幅4.4	パラミタミュージアム
094	有節萬古	腥臑脂釉盃		江戸～明治	高6.6×口径6.6×底径3.8× 胴径6.6	パラミタミュージアム
095	有節萬古	腥臑脂釉巾筒	森有節(初代)	江戸後期～明治初期	高6.4×口径3.6×底径3.5	パラミタミュージアム
096	有節萬古	赤絵海老文茶碗		江戸～明治	高7.9×口径11.8×底径14.6	パラミタミュージアム
097	有節萬古	色絵四季花文平向付	森有節(初代)	江戸後期～明治初期	高4.3×口径14.5×底径8.3 ×胴径14.5	パラミタミュージアム

番号		作品名	作者	年代	サイズ (cm)	所蔵
098	有節萬古	朝鮮写輪花皿		江戸～明治	高2.4×口径14.2×底径10.6	パラミタミュージアム
099	有節萬古	赤絵紋入紀年徳利	森有節 (初代)	弘化4 (1847)	高13.2×口径2.0×底径15.7 ×胴径8.2	パラミタミュージアム
100	有節萬古	青釉赤絵徳利		江戸～明治	高16.5×口径4.0×底径5.8 ×胴径8.0	パラミタミュージアム
101	有節萬古	鶴文徳利	森有節 (初代)	江戸後期～明治初期	高14.3×口径3.7×底径4.5 ×胴径7.1～8.0	パラミタミュージアム
102	有節萬古	色絵雨龍桃文盃洗		江戸～明治	高9.7×口径8.4×底径5.5	パラミタミュージアム
103	有節萬古	腥臑脂釉松竹梅三桃文盃洗		江戸～明治	高10.5×口径17.1×底径7.5	パラミタミュージアム
104	有節萬古	青釉丸文猪口		江戸～明治	高4.2×口径4.2×底径3.0	パラミタミュージアム
105	有節萬古	色絵鶴亀松三つ重ね盃		江戸～明治	亀) 高3.3×口径7.3×底径 3.4松) 高3.8×口径8.5×底 径3.8鶴) 高2.4×口径6.2× 底径2.8	パラミタミュージアム
106	有節萬古	青釉振出	森有節 (初代)	江戸後期～明治初期	高7.0×口径2.5×底径4.4× 胴径7.6	パラミタミュージアム
107	有節萬古	青釉桐丸文手炉	森有節 (初代)	江戸後期～明治初期	高15.5×口径17.5×底径 15.5×胴径21.1	パラミタミュージアム
108	有節萬古	緑釉涼炉	森有節 (初代)	江戸後期～明治初期	高25.8×口径14.5×底径 14.5	パラミタミュージアム
109	有節萬古	緑釉色絵丸文急須	森有節 (初代)	江戸後期～明治初期	高8.0×胴径11.0*8.5	パラミタミュージアム
110	有節萬古	色絵秋草花文急須	森有節 (初代)	江戸後期～明治初期	高8.8×口径5.3×底径5.2× 胴径9.5～12.5	パラミタミュージアム
111	有節萬古	色絵南天文急須		江戸～明治	高8.6×口径5.2×底径6.1× 胴径8.4～10.7	パラミタミュージアム
112	有節萬古	色絵人物文急須	森千秋	江戸後期	高8.8×口径5.0×底径4.8× 胴径9.5～11.8	パラミタミュージアム
113	有節萬古	赤絵象耳花生	森有節 (初代)	江戸後期～明治初期	高33.6×口径14.2×最大幅 15.2×底径11.0	パラミタミュージアム
114	有節萬古	腥臑脂釉桃図鉢	森有節 (初代)	江戸後期～明治初期	高9.0×口径20.5×底径8.0	パラミタミュージアム
115	有節萬古	腥臑脂釉徳利		江戸～明治	高15.2×口径3.6×胴径8.0	パラミタミュージアム
116	有節萬古	腥臑脂釉猪口		江戸～明治	高4.0×口径6.7×底径3.0	パラミタミュージアム
117	有節萬古	腥臑脂釉桜花紋輪花鉢		江戸～明治	高8.3×口径18.0×底径7.7	パラミタミュージアム
118	有節萬古	色絵鯉耳花丸紋花瓶		江戸～明治	高17.1×口径7.3×底径7.0 ×胴径13.4	パラミタミュージアム
119	有節萬古	赤絵八角草花紋菓子鉢	森有節 (初代)	江戸後期～明治初期	高3.2×口径18.0	パラミタミュージアム
120		鶉・秋草図建具	帆山唯念	江戸後期～明治	高78.0×幅194.5	パラミタミュージアム
121	有節萬古	資料 (急須木型 (色絵紅葉文))				朝日町歴史博物館
122	有節萬古	資料 (急須木型 (龍文))				朝日町歴史博物館
123	有節萬古	資料 (輪花皿土型)				朝日町歴史博物館
124	有節萬古	資料 (笠牛香合土型)				朝日町歴史博物館
125	有節萬古	資料 (布袋香合土型)				朝日町歴史博物館
126	有節萬古	資料 (墨池木型)				朝日町歴史博物館
127	有節萬古	資料 (草花画帳)				朝日町歴史博物館
128	有節萬古	資料 (絵付手本)				朝日町歴史博物館
129	有節萬古	資料 (絵付見本帳)				朝日町歴史博物館
130	有節萬古	資料 (帆山唯念翁植物図)				朝日町歴史博物館