

— 山寺 後藤美術館コレクション —

宮廷絵画からバルビゾン派へ

ヨーロッパ絵画名作展

ミレー、コロー、クールベへの道

ルイ15世時代の宮廷絵画からバルビゾン派までを展示し、ルネサンスで開花した西洋芸術のその後の展開を一望します。

音楽の世界でモーツァルトやベートーベン、文学の世界でゲーテが、哲学の世界ではカントやヘーゲルが生まれた18世紀から19世紀。この世紀こそ、ヨーロッパが最も輝いていた時代でした。

18世紀、美術の世界ではフランス王室を中心として華やかな作品が生まれます。それはフランス革命の試練を乗り越えて、19世紀に入るとミレー、コロー、クールベによって市民による市民の美術という人類史上最高の果実を手に入れました。

この展覧会では、全ての人が、芸術を謳歌できる世界。このような世界を創り出した「ヨーロッパ美術」の精華をお楽しみください。

会期／2012年12月5日(水)～2013年1月29日(火)

会期中無休 但し年末年始(12月28日～1月1日)は休館

主催／公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム

協力／山寺 後藤美術館

後援／中日新聞社、NHK津放送局、三重テレビ放送、伊勢新聞社、読売新聞社、日本経済新聞社、毎日新聞社、朝日新聞社、シー・ティー・ワイ、ケーブルネット鈴鹿

出 陳 一 覧

I. 宮廷絵画からアカデミズムへ 18点

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	(縦×横) cm
1	ニコラ・ド・ラルジリエール	カトリヌ・ギモン・デュ・クドレイの肖像	1704頃	油彩、カンヴァス	119.0×86.0
2	ジャン＝マルク・ナティエ	落ちついた青色の服	1746	油彩、カンヴァス	138.0×105.0
3	フランソワ・ブーシェ	聖ヨセフの夢	1721-24頃	油彩、カンヴァス	73.5×92.5
4	ルイ＝ミシェル・ヴァン・ロー	侯爵の肖像		油彩、カンヴァス	72.5×59.0
5	ジャン＝バティスト・グルーズ	小さな数学者		油彩、カンヴァス	46.4×38.1
6	ジャン＝バティスト・ユエ	羊飼い姿のヴィーナス		油彩、カンヴァス	62.0×150.0
7	テオドール・ジェリコー	戦い(サルヴァートル・ローザの模写)		油彩、カンヴァス	43.7×64.5
8	ウジェーヌ・イザベイ	難破船	1856	油彩、カンヴァス	95.3×142.2
9	アレクサンドル・カバネル	バオロとフランチェスカ	1870	油彩、カンヴァス	91.0×129.0
10	アレクサンドル・カバネル	アラブの美女	1871	油彩、カンヴァス	73.6×59.7
11	アドルフ・モンティセリ	モスクの前のアラブ人		油彩、パネル	58.0×85.5
12	ウィリアム・ブーグロー	愛しの小鳥	1867	油彩、カンヴァス	81.9×66.0
13	ジャン＝ジャック・エンネル	荒地のマグダラのマリア		油彩、カンヴァス	97.0×135.0
14	アントワーヌ・ヴォロン	糸を紡ぐ女	1860頃	油彩、カンヴァス	55.8×45.7
15	アントワーヌ・ヴォロン	果物と18世紀マルセイユの陶製スープ鉢のある静物	1880	油彩、カンヴァス	54.0×64.8
16	アンリ・ファンタン＝ラトゥール	犬と遊ぶ二人の少女	1870-73頃	油彩、カンヴァス	38.0×49.5
17	ジェルマン・テオデュール・リボ	花		油彩、カンヴァス	40.5×32.5
18	エティエンヌ＝アドルフ・ピオ	花売りの娘		油彩、カンヴァス	129.5×91.4

II. バルビゾン派とその周辺 39点

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	(縦×横) cm
19	ジョルジュ・ミシェル	木立の道を行きこりの荷馬車		油彩、カンヴァス	71.0×106.0
20	ジョルジュ・ミシェル	遠くに風車の見える収穫する農夫のいる風景		油彩、カンヴァス	59.0×73.0
21	ジャン＝バティスト＝カミーユ・コロー	サン＝ロー近くの丘と牧場	1835-40頃	油彩、カンヴァス	46.3×75.5
22	ジャン＝バティスト＝カミーユ・コロー	大きな木のある浅瀬	1870頃	油彩、カンヴァス	57.0×82.0
23	ジャン＝バティスト＝カミーユ・コロー	サン＝ニコラ＝レ＝ザラスの川辺	1872	油彩、カンヴァス	52.0×63.0
24	アレクサンドル・ドカン	アナトリア風景	1851	油彩、カンヴァス	68.5×94.5
25	ポール・ユエ	春の朝	1834	油彩、カンヴァス	98.0×162.0

No.	作家名	作品名	制作年	技法、材質	(縦×横) cm
26	ポール・ユエ	羊飼いと羊の群れ		油彩、カンヴァス	65.5×81.0
27	ナルシス=ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	セラグリオ(後宮)の女達	1860	油彩、カンヴァス	43.2×63.5
28	ナルシス=ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	フォンテーヌブローの森	1868	油彩、カンヴァス	80.5×106.0
29	ナルシス=ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	フォンテーヌブローの森の小径	1871	油彩、カンヴァス	57.7×76.7
30	コンスタン・トロワイヨン	小川で働く人々		油彩、カンヴァス	80.6×65.4
31	コンスタン・トロワイヨン	草を食む牛	1856	油彩、カンヴァス	66.6×101.0
32	コンスタン・トロワイヨン	水を飲む牛		油彩、カンヴァス	55.5×74.0
33	ジュール・デュプレ	月明かりの海	1870年代	油彩、カンヴァス	81.0×100.0
34	ジュール・デュプレ	森の中の川で水を飲む牛		油彩、カンヴァス	47.0×56.5
35	テオドル・ルソー	ノルマンディーの風景	1832-33頃	油彩、カンヴァス	73.3×92.3
36	テオドル・ルソー	森の中の猟犬	1839	油彩、カンヴァス	33.3×46.0
37	シャルル=エミール・ジャック	丘の上の羊飼いの少女と羊の群れ		油彩、カンヴァス	72.5×101.0
38	シャルル=エミール・ジャック	月夜の羊飼い(帰路)		油彩、カンヴァス	71.0×100.0
39	シャルル=エミール・ジャック	森の中の羊飼いと羊の群れ		油彩、カンヴァス	41.8×67.3
40	アントワーヌ・シャントルイユ	黄昏		油彩、カンヴァス	50.3×100.0
41	ジャン=フランソワ・ミレー	ポーリーヌ・オノの叔父、ギヨーム・ルミイの肖像	1841頃	油彩、カンヴァス	65.0×54.0
42	ジャン=フランソワ・ミレー	庭にて	1860-62	パステル・水彩・クレヨン	31.5×36.5
43	レオン=ヴィクトール・デュプレ	風車のある川辺の風景	1870	油彩、カンヴァス	48.2×72.4
44	シャルル=フランソワ・ドービニー	山間風景、コートレ	1873	油彩、カンヴァス	97.8×130.8
45	シャルル=フランソワ・ドービニー	オワーズ川のほとりの村	1876	油彩、パネル	38.7×67.0
46	シャルル=フランソワ・ドービニー	川辺の風景		油彩、カンヴァス	47.0×80.0
47	ギュスターヴ・クールベ	ピュイ・ノワール溪谷	1865	油彩、カンヴァス	64.8×81.3
48	ギュスターヴ・クールベ	オルナンの溪谷	1865	油彩、カンヴァス	73.0×92.0
49	ギュスターヴ・クールベ	波	1874頃	油彩、カンヴァス	113.3×145.0
50	アンリ=ジョゼフ・アルピニー	月明かりの湖	1870	油彩、カンヴァス	71.0×101.5
51	アレクサンドル・ドフォー	鶏のいる風景		油彩、カンヴァス	67.5×101.0
52	ジュール=ジャック・ヴェイラサ	橋のたもとにて	1876	油彩、カンヴァス	94.0×132.0
53	シャルル=フェルディナン・セラマノ	羊の番をする羊飼い	1881	油彩、カンヴァス	100.0×80.0
54	ジャン=フェルディナン・シェニョー	バルビゾン野の羊飼いと羊の群れ		油彩、カンヴァス	73.5×100.7
55	ギュスターヴ・ドレ	城の夕暮れ		油彩、カンヴァス	115.5×58.5
56	レオン・リシェ	沼地の風景		油彩、カンヴァス	66.1×81.9
57	ジュリアン・デュプレ	乳牛と農婦		油彩、カンヴァス	60.0×80.6

Ⅲ. ヨーロッパ諸国の絵画 15点

No.	作家名	作品名	制作年	技法、材質	(縦×横) cm
58	ジョヴァンニ=フランチェスコ・グリマルディ	聖ペテロと漁夫のいる風景		油彩、カンヴァス	74.3×98.0
59	オノリオ・マリナーリ	シバの女王		油彩、カンヴァス	116.5×94.8
60	アンドレア・ロカテリ	パエトンの死を悲しむ姉妹たち		油彩、カンヴァス	73.5×98.8
61	アンジェロ・マルティネッティ	鹿と猪のある静物		油彩、カンヴァス	142.0×100.0
62	ジョアッキーノ・パリエイ	夜会		油彩、カンヴァス	91.4×130.8
63	ジョゼフ=マラード=ウィリアム・ターナー	ウスターシャーの眺め	1794	水彩・鉛筆、紙	31.8×41.9
64	ジョン・コンスタブル	少女と鳩(グルーズの模写)		油彩、カンヴァス	72.5×60.0
65	フレデリック=リチャード・リー	風の強い日	1852	油彩、カンヴァス	67.3×118.1
66	エドワード=チャールズ・ウィリアムズ	水車の脇に人のいる森の中の川の風景		油彩、カンヴァス	99.0×150.0
67	エドワード=マシュー・ウォード	リア王とコーデリア	1857	油彩、カンヴァス	134.6×158.8
68	ジョン=エヴァレット・ミレイ	クラリッサ	1887	油彩、カンヴァス	147.0×94.0
69	エドワード=ジョン・ポインター	ミルマン夫人の肖像	1877	油彩、カンヴァス	125.5×102.0
70	バルトロメー・ムリーリョ	悲しみの聖母		油彩、カンヴァス	63.0×64.0
71	ヤコブ・ファン・ロイスダール	小川と森の風景		油彩、カンヴァス	103.2×130.5
72	パウル=エミール・ヤーコプス	ディアナ	1832	油彩、カンヴァス	102.0×127.5

特別出品 6点

No.	作家名	作品名	制作年	技法、材質	(縦×横) cm
1	ジャン=フランソワ・ミレー	鋤にもたれかかる男	1848以前	銅版画	8.5×6.7
2	ジャン=フランソワ・ミレー	種をまく人	1851	石版画	19.1×15.6
3	ジャン=フランソワ・ミレー	落穂拾い	1855	銅版画	19.0×25.2
4	ジャン=フランソワ・ミレー	耕す人	1855	銅版画	23.7×33.7
5	ジャン=フランソワ・ミレー	羊毛を梳く女	1856	銅版画	25.6×17.7
6	ジャン=フランソワ・ミレー	仕事に出かける人々	1863	銅版画	38.5×31.0

会場での展示順序は、レイアウトなどの関係で、目録の順番になっていない場合があります。
 作品保護の観点から、作品の一部に変更がある場合があります。