

UKIYO-E MODERN

浮世絵モダン

深水の美人！巴水の風景！そして・・・

2018 12/6 (木) ~ 2019 1/14 (月・祝)

主催：(公財)パラミタミュージアム、中日新聞社
後援：朝日新聞社、NHK津放送局、三重テレビ放送

※会場の都合により作品の一部に変更がある場合があります※

no.	作者	題名	制作年	技法、素材	寸法(cm)	所蔵
I 女性 一近代美人画の諸相						
1	石井柏亭	東京十二景 柳ばし	1910年	木版、紙	33.1×23.1	町田市立国際版画美術館
3	戸張孤雁	小田原妓楼	1910年代	木版、紙	45.7×32.2	個人蔵
5	フリッツ・カペラリー	黒猫を抱く女	1915年	木版、紙	21×31.3	個人蔵
8	橋口五葉	浴場の女	1915年	木版、紙	40×26.5	渡邊木版美術画舗
9	橋口五葉	化粧の女	1918年	木版、紙	51×36.3	山梨県立美術館
11	橋口五葉	紅筆持てる女	1920年	木版、紙	38.6×27	町田市立国際版画美術館
12	橋口五葉	髪梳ける女	1920年	木版、紙	43.9×32.5	町田市立国際版画美術館
13	橋口五葉	長襦袢の女	1920年	木版、紙	46.9×13.5	町田市立国際版画美術館
15	橋口五葉	浴後之女	1920年	木版、紙	43.6×28.9	町田市立国際版画美術館
16	伊東深水	対鏡	1916年	木版、紙	43.2×28	渡邊木版美術画舗
17	伊東深水	遊女	1916年	木版、紙	42.4×22.2	渡邊木版美術画舗
19	伊東深水	春	1917年	木版、紙	49.4×24.5	渡邊木版美術画舗
20	伊東深水	日照雨	1917年	木版、紙	42.3×28.6	渡邊木版美術画舗
22	伊東深水	新美人十二姿 化粧	1922年	木版、紙	40.7×24.3	渡邊木版美術画舗
23	伊東深水	新美人十二姿 初夏の浴	1922年	木版、紙	40.8×24.5	渡邊木版美術画舗
26	伊東深水	新美人十二姿 口紅	1922年	木版、紙	41×24	町田市立国際版画美術館
28	伊東深水	新美人十二姿 炬燵	1923年	木版、紙	41×24	町田市立国際版画美術館
36	伊東深水	現代美人集第一輯 湯の香	1930年	木版、紙	40.8×25.8	渡邊木版美術画舗
38	伊東深水	現代美人集第二輯 吹雪	1932年	木版、紙	41.6×25.6	渡邊木版美術画舗
41	山川秀峰	婦女四題 赤い襟	1928年	木版、紙	36.5×24	東京国立近代美術館
42	山川秀峰	婦女四題 たそがれ	1928年	木版、紙	36.4×24	東京国立近代美術館
43	鳥居言人(清忠)	化粧	1929年	木版、紙	40.9×25	町田市立国際版画美術館
46	鳥居言人(清忠)	ほろ酔	1931年頃	木版、紙	48.1×29.3	個人蔵
47	小早川清	近代時世粧ノ内 一 ほろ酔ひ	1930年	木版、紙	43.6×27.6	千葉市美術館
48	小早川清	近代時世粧ノ内 四 瞳	1930年	木版、紙	46×27	町田市立国際版画美術館
51	小早川清	市丸	1934年頃	木版、紙	40.5×25.8	町田市立国際版画美術館

no.	作者	題名	制作年	技法、素材	寸法(cm)	所蔵
53	渡辺幾春	昭和美女姿競 梅見月 早春	昭和初期	木版、紙	38×26	個人蔵
55	渡辺幾春	昭和美女姿競 いろどり月 くら紅	昭和初期	木版、紙	38.6×26.1	個人蔵
57	高橋松亭(弘明)	裸婦と黒猫	1930年頃	木版、紙	41×25.8	個人蔵
60	名取春仙	春仙美人三姿 鏡の前	1928年	木版、紙	39.5×27.2	南アルプス市立美術館
68	石川寅治	裸女十種 読書	1935年(摺:戦後)	木版、紙	37.5×30.3	町田市立国際版画美術館
69	石川寅治	裸女十種 黒い猫	1935年(摺:戦後)	木版、紙	37.9×29.5	町田市立国際版画美術館
II 風景 一名所絵を超えて						
73	戸張孤雁	千住大橋の雨	1913年	木版、紙	46.2×32.8	千葉市美術館
82	チャールズ・バートレット	精進湖より見たる富士	1916年	木版、紙	26.5×38.2	個人蔵
83	橋口五葉	耶馬溪	1918年	木版、紙	37×50.1	町田市立国際版画美術館
87	伊東深水	近江八景 粟津	1917年	木版、紙	20×29.9	町田市立国際版画美術館
89	伊東深水	近江八景 矢橋	1917年	木版、紙	19.8×29.8	町田市立国際版画美術館
90	伊東深水	近江八景 三井寺	1917年	木版、紙	29.7×26	町田市立国際版画美術館
93	伊東深水	近江八景 唐崎の松	1918年	木版、紙	29.7×20	町田市立国際版画美術館
96	伊東深水	夜の池之端	1921年	木版、紙	38.7×24.1	渡邊木版美術画舗
97	川瀬巴水	塩原おかね路	1918年	木版、紙	45.1×16.7	渡邊木版美術画舗
99	川瀬巴水	曇り日の矢口 初夏	1919年	木版、紙	45.2×16.5	大田区立郷土博物館
100	川瀬巴水	旅みやげ第一集 陸奥三島川	1919年	木版、紙	36.5×24.2	渡邊木版美術画舗
103	川瀬巴水	旅みやげ第一集 秋の越路	1920年	木版、紙	24.3×36.2	渡邊木版美術画舗
104	川瀬巴水	東京十二題 五月雨ふる山王	1919年	木版、紙	36.3×24.2	大田区立郷土博物館
105	川瀬巴水	東京十二題 夜乃新川	1919年	木版、紙	36.2×24.2	渡邊木版美術画舗
107	川瀬巴水	東京十二題 木場の夕暮	1920年	木版、紙	36.3×24.2	渡邊木版美術画舗
112	川瀬巴水	東京十二ヶ月 三十間堀の暮雪	1920年	木版、紙	径26	町田市立国際版画美術館
113	川瀬巴水	東京十二ヶ月 麻布二の橋の午後	1921年	木版、紙	径26	渡邊木版美術画舗
115	川瀬巴水	旅みやげ第二集 金沢下本多町	1921年	木版、紙	36.4×24.1	渡邊木版美術画舗
117	川瀬巴水	旅みやげ第二集 佐渡相川町	1921年	木版、紙	24.1×36.5	渡邊木版美術画舗
119	川瀬巴水	日本風景選集 唐津(米倉跡)	1922年	木版、紙	20.8×28.3	渡邊木版美術画舗
121	笠松紫浪	青嵐	1919年	木版、紙	36.5×24	渡邊木版美術画舗
123	笠松紫浪	うろこ雲	1919年	木版、紙	24×36	渡邊木版美術画舗
124	笠松紫浪	おぼろ月	1920年	木版、紙	41.3×25.6	山梨県立美術館
126	吉田博	牧場の午後	1921年	木版、紙	45.3×32.6	東京国立近代美術館
127	高橋松亭(弘明)	都南八景の内 品川	1921年	木版、紙	24.4×36.7	個人蔵
128	高橋松亭(弘明)	都南八景の内 市の倉	1922年	木版、紙	24.2×36.5	個人蔵
137	川瀬巴水	東京二十景 芝増上寺	1925年	木版、紙	36.1×24	町田市立国際版画美術館
139	川瀬巴水	東京二十景 新大橋	1926年	木版、紙	36.3×24	町田市立国際版画美術館
141	川瀬巴水	東京二十景 大根河岸の朝	1927年	木版、紙	36.3×24.1	町田市立国際版画美術館

no.	作者	題名	制作年	技法、素材	寸法(cm)	所蔵
143	川瀬巴水	東京二十景 明石町の雨後	1928年	木版、紙	24×36.4	町田市立国際版画美術館
146	川瀬巴水	東京二十景 馬込の月	1930年	木版、紙	36.3×24	町田市立国際版画美術館
150	吉田博	瀬戸内海集 帆船 朝	1926年	木版、紙	50.8×35.9	個人蔵
151	吉田博	瀬戸内海集 帆船 午後	1926年	木版、紙	50.9×36.1	個人蔵
152	吉田博	瀬戸内海集 帆船 夕	1926年	木版、紙	50.5×36	個人蔵
155	吉田博	欧州シリーズ マタホルン山	1925年	木版、紙	51×36	個人蔵
158	吉田博	日本アルプス十二題の内 白馬山頂より	1926年	木版、紙	24.8×37.3	個人蔵
165	土屋光逸	東京風景 増上寺の雪	1933年	木版、紙	36.3×24	個人蔵
167	土屋光逸	東京風景 浅草観音堂	1933年	木版、紙	36.3×24.2	個人蔵
173	渡邊霞江	福岡西公園の夕照	1936年	木版、紙	27.3×41.1	町田市立国際版画美術館
174	後藤林之助	中村公園大鳥居	1930年	木版、紙	20.4×31.5	個人蔵
178	伊東深水	セレベス マサッカ郊外	1943年	木版、紙	25×34.2	渡邊木版美術画舗
182	川瀬巴水	暁の渡河	1937年	木版、紙	31.9×22.4	渡邊木版美術画舗
184	川瀬巴水	朝鮮八景 金剛山三仙巖	1939年	木版、紙	39.3×27	渡邊木版美術画舗
186	川瀬巴水	明ゆく富士	1942年	木版、紙	24.2×36.4	大田区立郷土博物館
187	吉田博	港之夜	1938年	木版、紙	24.9×37.7	個人蔵

Ⅲ 役者 —歌舞伎から新派まで

202	山村耕花(豊成)	十一世片岡仁左衛門の大星由良之助	1916年	木版、紙	33.2×23.2	南アルプス市立美術館
203	山村耕花(豊成)	四世尾上松助の蝙蝠安	1917年	木版、紙	40×27.6	南アルプス市立美術館
204	山村耕花(豊成)	七世松本幸四郎の関守関兵衛	1919年	木版、紙	40×27.5	町田市立国際版画美術館
206	山村耕花(豊成)	梨園の華 初世中村鴈治郎の茜半七	1920年	木版、紙	40.3×27	町田市立国際版画美術館
207	山村耕花(豊成)	梨園の華 七世松本幸四郎の助六	1920年	木版、紙	40×27.8	町田市立国際版画美術館
209	山村耕花(豊成)	梨園の華 二世市川松蔦のお万	1920年	木版、紙	39.5×27	町田市立国際版画美術館
211	山村耕花(豊成)	梨園の華 十三世守田勘彌のジャン・バルジャン	1921年	木版、紙	40.3×27.3	町田市立国際版画美術館
218	名取春仙	初世中村鴈治郎 紙屋治兵衛	1916年	木版、紙	51.2×24.9	南アルプス市立美術館
219	名取春仙	六世尾上梅幸 お富	1917年	木版、紙	51×25	渡邊木版美術画舗
221	名取春仙	十一世片岡仁左衛門 九段目 本蔵	1925年	木版、紙	37.7×25.6	南アルプス市立美術館
223	名取春仙	五世中村歌右衛門 淀君	1926年	木版、紙	37.6×25.6	南アルプス市立美術館
224	名取春仙	大河内傳次郎 丹下左膳	1934年	木版、紙	37.7×25.6	南アルプス市立美術館
225	名取春仙	初世水谷八重子 椿姫	1929-35年	木版、紙	39×27	渡邊木版美術画舗
227	吉川観方	観方創作版画第一集 成駒屋の紙治 河庄の場	1925年(1922年作画)	木版、紙	39.6×26.8	千葉市美術館
229	吉川観方	観方創作版画第一集 松嶋屋の朝顔	1925年(1923年作画)	木版、紙	39.9×27.1	個人蔵

Ⅳ 花鳥 —求められる伝統性とその変容

236	小原古邨(祥邨)	雨中鳴図	明治後期	木版、紙	34.5×18.8	個人蔵
237	小原古邨(祥邨)	水に映る月をつかむ親子猿	明治後期	木版、紙	34.7×18.6	個人蔵
238	小原古邨(祥邨)	鼠図	明治後期	木版、紙	34.8×18.9	個人蔵

no.	作者	題名	制作年	技法、素材	寸法(cm)	所蔵
241	高橋松亭(弘明)、 伊藤総山	堀きり花菖蒲	1909-1916年	木版、紙	36.7×25.7	個人蔵
243	高橋松亭(弘明)	亀井戸の藤	1909-1916年	木版、紙	37.7×25.4	個人蔵
246	高橋松亭(弘明)	牡丹に文鳥	1926年	木版、紙	23.8×36.2	個人蔵
249	土屋光逸	孔雀	1930年頃	木版、紙	36.3×16.7	個人蔵
250	土屋光逸	大鷹	1930年頃	木版、紙	34.6×17.6	個人蔵
251	土屋光逸	鷺	1930年頃	木版、紙	34.9×18	個人蔵
252	土屋光逸	梟	1930年頃	木版、紙	34.6×17.5	個人蔵
253	土屋光逸	鴛鴦	1930年頃	木版、紙	34.7×17.9	個人蔵
V 自由なる創作 ーさまざまな画題と表現						
258	エミール・オルリック	東京市街 東京の街路	1900年	リトグラフ、紙	19.7×23.5	杜若文庫
262	バーサ・ラム	少年と凧	1912年	木版、紙	23.8×33.8	千葉市美術館
265	吉田博	獵師の話	1922年	木版、紙	45.4×33	渡邊木版美術画舗
266	エリザベス・キース	寺の賄い(朝鮮・金剛山)	1920年頃	木版、紙	34.6×26.5	東京国立近代美術館
268	古屋台軒	旅藝人	1921年	木版、紙	24.4×34.5	渡邊木版美術画舗
271	古屋台軒	瞽女	1922年	木版、紙	36.6×24.2	個人蔵
272	山村耕花	踊り 上海ニューカルトン所見	1924年	木版、紙	40×27.3	町田市立国際版画美術館
273	ポール・ジャクレ	紫色の花、ヤップ島トミール	1937年	木版、紙	39.3×30.1	町田市立国際版画美術館
274	伊東深水	泥揚舟	1917年	木版、紙	52×31.5	渡邊木版美術画舗
276	竹久夢二	治兵衛	1914年	木版、紙	30.5×12	町田市立国際版画美術館
277	竹久夢二	小春	1914年	木版、紙	30×12.1	町田市立国際版画美術館
278	伊東深水	屋上の狂人	1921年	木版、紙	36.2×26.7	渡邊木版美術画舗
280	小早川清	踊り	1932年	木版、紙	42.1×30.2	東京国立近代美術館
281	小早川清	ダンサー(レビュー)	1932年	木版、紙	40.8×27	千葉市美術館
282	小早川清	舞踊	1934年	木版、紙	41×25	渡邊木版美術画舗
283	月岡耕漁	能楽百番 隅田川	1922年	木版、紙	37.8×25.6	個人蔵
289	北野恒富	大近松全集 第2巻 「冥土飛脚」の梅川	1922年	木版、紙	38.8×27.5	個人蔵
291	中沢弘光	大近松全集 第6巻 「松風村雨束帯鑑」の松風	1922年	木版、紙	38.7×27.2	個人蔵
292	岡田三郎助	大近松全集 第6巻 「大経師昔暦」のおさん	1922年	木版、紙	39×20	個人蔵
293	鏑木清方	大近松全集 第7巻 「鏑の権三重帷子」のおさい	1923年	木版、紙	32.7×24	個人蔵
296	橘小夢	唐人お吉	1933年	木版、紙	32.3×20.8	個人蔵
298	橘小夢	お蝶夫人	1934年	木版、紙	32.2×21.1	個人蔵
299	小村雪岱	初雪〔雪兔〕	1939年頃	木版、紙	24×24.3	個人蔵
300	小村雪岱	竹屋河岸〔河岸〕	1939年頃	木版、紙	22.7×23.9	個人蔵
302	小村雪岱	蛭狩り〔蛭〕	1940年頃	木版、紙	21.9×24.3	個人蔵